

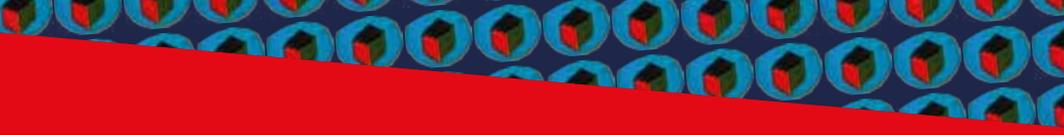


“**O Maranhão Na Tela** é de extrema relevância para o segmento audiovisual no estado. Tem efeito multiplicador, de difusão de nossa cultura, que é fundamental para que as pessoas possam refletir sobre suas realidades. Nós acreditamos na linguagem cinematográfica como um caminho para que todos vivam com mais criticidade. Temos uma visão estratégica do cinema maranhense e, por isso, implementamos um conjunto de instrumentos para aprimorar e democratizar o setor, que vão desde a formação dos profissionais até a produção dos filmes e apoio à realização dos festivais. E é nesse contexto que se insere o **Maranhão na Tela**, um evento essencial para a nossa produção cinematográfica e que abre caminhos para assegurar o lugar do Maranhão na história do audiovisual brasileiro.”

Flávio Dino

Governador do Maranhão





MARANHÃO NA TELA

O Maranhão na Tela, mais do que um festival de cinema, é um projeto de fomento à produção maranhense. Em onze anos de vida, foram criados 46 curtas-metragens, envolvendo mais de 500 jovens na produção e exibidos cerca de 2800 filmes. Com essa trajetória, o **Maranhão na Tela** tem papel crucial no processo de formação de plateia de cinema, com destaque para a ação com alunos da rede pública de ensino e moradores de comunidades vulneráveis.

Na edição de 2018, o festival amplia ainda mais a sua atuação buscando incentivar o audiovisual através da **Mostra Nosso Cinema**, com filmes de curta e de

longa-metragem - ficção, documentário e animação. Outra novidade deste ano é o **Maranhão na Tela LAB** - com atividades dedicadas à formação e à geração de negócios, como painéis, master classes e laboratórios de pitching.

A Oi e o Oi Futuro acompanham o **Maranhão na Tela** desde 2013. A empresa e o instituto acreditam na força aglutinadora dos festivais e no impacto criativo que causam nas cidades, nos públicos e nos criadores.

Bom festival!

Roberto Guimarães

Gerente Executivo de Cultura



oi FUTURO

JUNTANDO CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO, VOCÊ CONSTRÓI O FUTURO.

Imagine um instituto que conecta pessoas para transformar realidades. Um ambiente que incentiva a inovação, a colaboração, a criatividade e o empreendedorismo. Um laboratório onde todos aprendem e também ensinam. Um espaço que acredita na tecnologia para potencializar transformações. Isso tudo é o Oi Futuro, o instituto da Oi que atua nas áreas de Cultura, Educação, Inovação Social e Esporte.

**#JUNTOS
TRANSFORMAMOS**

CONHEÇA OS NOSSOS PROJETOS:

 oifuturo.org.br

 [/institutooifuturo](https://www.facebook.com/institutooifuturo)

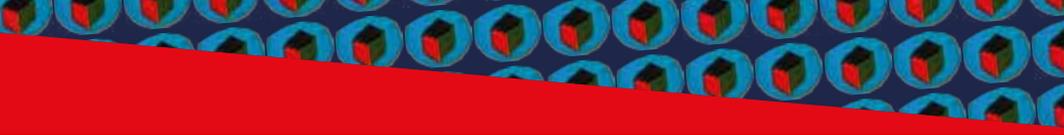
 [/oi_futuro](https://www.instagram.com/oi_futuro)

 [@oi_futuro](https://twitter.com/oi_futuro)

 [linkedin.com/company/institutooifuturo/](https://www.linkedin.com/company/institutooifuturo/)

CONECTADO
PELA

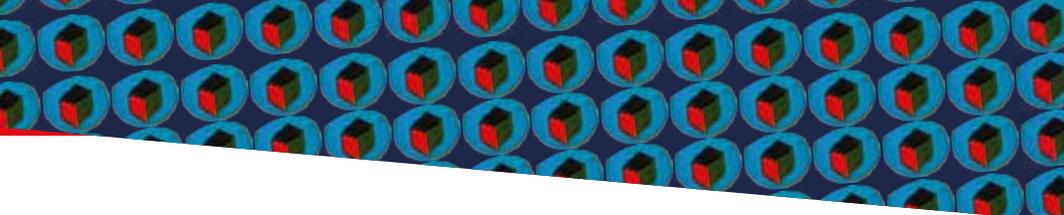




O Mar é Grande, as Telas são Muitas

Maranhão significa, em tupi, Mar Grande. Diria um mar de oportunidades. E é exatamente com essa perspectiva que o “Maranhão na Tela” organiza a primeira edição do Ambiente de Mercado, em que profissionais, realizadores, executivos e autoridades do audiovisual discutirão e se aproximarão, construindo as pontes necessárias para a inclusão de novos projetos e obras audiovisuais do Maranhão, Norte e Nordeste nas telas brasileiras.

Desde sua fundação em 1999, a Associação Brasileira de Produtores Independentes de Televisão, hoje BRAVI – Brasil Audiovisual Independente – constrói essas pontes de inclusão de novas empresas produtoras, novos realizadores no mercado nacional e internacional. Acreditamos nesse potencial diversificado e



tão rico de um Brasil mestiço e múltiplo.

O Brasil reúne condições tão especiais no cenário global, talvez únicas no mundo, a partir de sua diversidade cultural, geográfica, natural e climática, que Pero Vaz de Caminha tinha mesmo razão quando afirmou que “em se plantando tudo dá... no Brasil”.

Em meio a um esgotamento de histórias no mercado audiovisual global, temos uma oportunidade única de contar tantas novas e interessantes histórias em meio a essa nossa diversidade de culturas, cores, cenários, que, à medida que nos capacitarmos gradativamente, nossas obras audiovisuais independentes estarão nas tantas telas mundiais.

Nossa cultura é um grande caldeirão, assim como o Maranhão: um tanto francês, um tanto holandês e português; um tanto Alcantara, um tanto mulato, negro, um tanto indígena, um tanto a Ilha de São Luís, um tanto sertão e um tanto tropical.

Maranhão na Tela LAB é esse encontro de tantos executivos de canais de tv, distribuidores de cinema, produtores, diretores, com essas novas possibilidades que o Mar Grande irá proporcionar. Somos capazes, estamos prontos a participar com criatividade e competência das tantas telas e das tantas audiências. Pelos Brasis e mundo afora.

Mauro Garcia

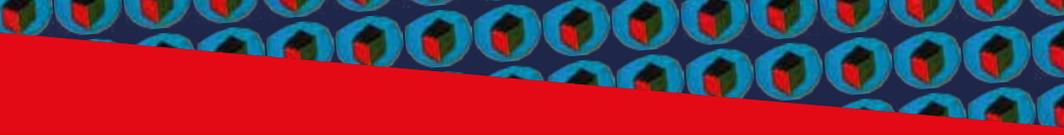


www.bravi.tv



www.icabrasil.org

QUALIFICANDO O **PRESENTE**. PROMOVENDO O **FUTURO**



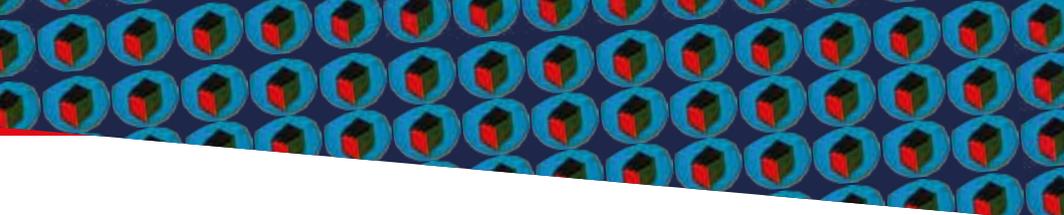
Quem não está nas telas, não está no mundo

Se você está lendo este texto, é porque está, muito provavelmente, diante de uma tela. E se reparar bem, verá que existem muitas outras perto de você. Nas mãos, nos bolsos e nas bolsas dos que estão à sua volta, na sala de casa, no cinema, no elevador, em toda parte. O que antes era uma atividade para poucos, que exigia grandes investimentos em infraestrutura e equipamentos, se tornou, em grande medida, uma atividade acessível a todos, que pode e deve se desenvolver nos quatro cantos do mundo, e não apenas nos polos tradicionais de produção audiovisual.

No mundo das incontáveis telas, não seria exagerado dizer que quem não está no vídeo não está no mundo. Todos devem buscar seu espaço nesse diálogo universal, para ali expressar sua arte, suas opiniões e inquietações, ou simplesmente para contar suas

histórias e assim compartilhar a riqueza de sua cultura. É nisso que o SICAV acredita e é por isso que temos nos esforçado tanto para ser uma entidade de alcance nacional. A indústria audiovisual brasileira só atingirá todo seu potencial de desenvolvimento quando refletir o olhar de todos os brasileiros, em toda sua diversidade.

O Maranhão da Tela é um passo importante nessa direção. Dono de uma tradição cultural potente e profundamente original, o estado tem muito a dizer e mostrar. Há espetáculo mais cênico que o Bumba-meu-Boi, com suas cores, ritmos e ritos tão reveladores da alma do nosso povo? Há desenho arquitetônico mais singular que o do Centro Histórico de São Luís, com suas referências estéticas híbridas, típicas de uma sociedade que desde os primórdios se mostrou aberta ao mundo? Há paisagem natural mais inebrian-



te que os Lençóis Maranhenses, com suas águas e montes que dançam ao sabor do vento?

Além de essencial para a preservação e celebração dessa tradição cultural, o desenvolvimento de um polo de produção audiovisual no Maranhão pode ser um importante vetor de desenvolvimento econômico para o estado, como é para o próprio País. Trata-se, afinal, de uma indústria que movimenta mais R\$ 20 bilhões por ano e responde diretamente por 0,57% do PIB brasileiro, participação comparável à dos setores têxtil ou de produtos farmacêuticos, por exemplo. Gera, ainda, cerca de 110 mil empregos diretos. Uma indústria limpa, intensiva em capital intelectual e

que sempre dependerá do trabalho humano, não importa o quanto avance a tecnologia.

Vamos conversar, trocar ideias e experiências. Vamos gerar oportunidades de negócio, de emprego, de investimentos. O Maranhão na Tela é o ambiente ideal para firmar as bases de uma indústria audiovisual maranhense, com os pés fincados em seu rico solo cultural e os olhos voltados para a imensidão do mar e o infinito do espaço. Estaremos juntos nessa bela jornada.

Leonardo Edde

*Produtor audiovisual e
presidente do Sindicato
Interestadual da Indústria
Audiovisual.*



Sonho que se sonha junto...

Um dia, lá em 2006, eu tive um sonho. Esse sonho me impregnou de tal forma que todo resto perdeu o sentido. Desisti de uma sólida carreira em televisão, abri minha empresa e empreendi muito para que ele saísse do papel. Mas a semente desse sonho foi plantada ainda em 2003, quando fui estudar cinema no Rio e por lá me ressentia com a falta de conhecimento do carioca acerca da história, da cultura e da potencialidade do povo maranhense. Um desconhecimento que infelizmente é regra, estende-se a muitas outras localidades e sempre me incomodou.

Se o Brasil tivesse acesso a tão potente identidade, tudo seria diferente e esse pensamento não me saía da minha cabeça. Já prestes a me formar e completamente imersa numa monografia intitulada Maranhão na Tela, botei na cabeça que o audiovisual poderia ser a chave para disseminar toda essa pujança para o resto do Brasil. Mas eu

sozinha, formiguinha, conseguiria tal proeza de que jeito? Foi quando imaginei um projeto que fosse capaz de contribuir para o desenvolvimento do audiovisual maranhense capacitando realizadores, formando plateia, promovendo troca e articulando redes. Ops! Acho que sonhei com um festival de cinema!!!!

Desde então, trabalhar para ver o Maranhão ultrapassar a fronteira por janelas audiovisuais virou um pacto, um objetivo que ilumina minha vida com a possibilidade de fazer algo para além de mim. E nessa 11ª edição, mesmo dentro do contexto mais complexo que já vivemos, mesmo tendo que superar as mais diversas barreiras e atrasos, eu e minha maravilhosa equipe conseguimos realizar a edição mais robusta e completa de todos os tempos, nossa edição dos sonhos!!! E sonho que se sonha junto, vocês sabem como é...

Sejam todos bem-vindos!!!

Mavi Simão

SUMÁRIO

EDITORIAL MAVI SIMÃO

O Mar é Grande, as Telas são Muitas MAURO GARCIA

Quem não está nas telas, não está no mundo LEONARDO EDDE

MOSTRAS

10	PROGRAMAÇÃO
16	MOSTRA HOMENAGEM MURILO BENICIO
20	MOSTRA HOMENAGEM FREDERICO MACHADO
24	MOSTRA PANORAMA BRASIL
28	MOSTRA AÇÃO EM DUPLA
32	MOSTRA HOMENAGEM CAVIDEO 21 ANOS
34	MOSTRA MARANHÃO NA TELINHA
36	MOSTRA NOSSO CINEMA
37	<i>COMPETITIVA LONGA-METRAGEM</i>
40	<i>COMPETITIVA CURTA- METRAGEM</i>
46	<i>COMPETITIVA VIDEOCLIFE</i>
57	MOSTRA MARANHÃO DE CINEMA
57	<i>COMPETITIVA</i>
64	<i>INFORMATIVA</i>
	MOSTRA ANIM!ARTE

MARANHÃO NA TELA LAB

PROGRAMAÇÃO RESUMIDA

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

PLAYERS

CONVIDADOS

AGRADECIMENTOS

FICHA TECNICA

MOSTRAS PROGRAMAÇÃO

📅 15/11 quinta-feira

📍 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**
20h **SOLENIIDADE DE ABERTURA** +
Filme de Abertura – **O Beijo no Asfalto**, 98', Murilo Benício, 2018

📅 16/11 sexta-feira:

📍 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**
10h30 **ANIM!ARTE** - Sessão 1 Fundamen-
tal Maxi
14h30 **ANIM!ARTE** - Sessão 1 Maxi Ensino
Médio
19h **MOSTRA HOMENAGEM MURILO
BENÍCIO** – **O ANIMAL CORDIAL**,
96', Gabriela Amaral Almeida, 2017

📍 **Kinoplex Golden Sala Platinum**
11h **ANIM!ARTE** - Sessão 1 Fundamen-
tal Maxi
15h **ANIM!ARTE** - Sessão 1 Maxi Ensino
Médio
17h **MOSTRA HOMENAGEM CAVÍ-
DEO 21 ANOS** – **Salto no Vazio**,
70', Cavi Borges e Patrícia Nieder-
meier, 2018
19h30 **MASTER FREDERICO MACHADO**

📍 **Centro Cultural Vale Maranhão – CCVM**
18h **MOSTRA MARANHÃO DE CINE-
MA (Informativa)** – 84'46": **Con-
sumo-me**, 6'35", 2a Turma da UV
Escola de Cinema do Maranhão
– IEMA, 2018 + **Filhos Órfãos e
de Pais Vivos**, 16'15", Alessandro

Silva, 2017 + **Ilha Magnética**, 22',
Eliaquim Maia, 2018 + **Zeladoras e
Encantados**, 24'56", Ilka Pereira e
Paulo do Vale, 2018 + **Não é Per-
mitido Sair com Flores**, 15', Leand-
ro Guterres, 2017

📅 17/11 – sábado

📍 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**
14h30 **ANIM!ARTE** – Sessão 1 Maxi Ensi-
no Médio
16h30 **MOSTRA MARANHÃO NA TELI-
NHA** – **Historietas Assombradas**,
90', Victor Hugo Borges, 2017
19h **MOSTRA HOMENAGEM MURILO
BENÍCIO** – **Os Matadores**, 102',
Beto Brant, 2017
21h15 **MOSTRA NOSSO CINEMA (Com-
petitiva De Videoclipes)** – 70'45"
+ **7 Marias** (Rita Benneditto),
5'20", Dir. Gabriel Cal, Rafael Saar
e Thais Gallart + **Santi** (Ari Sousa),
4'13", Dir. Paulo Malheiros + **Caixa
Preta** (Bruno Batista), 4'51", Dir.
Arturo Saboia + **Horny** (Jan Fran-
ça), 3'42", Dir. Jan França + **Parece
que foi Ontem** (Catcha Fire), 2'15",
Dir. JASF, Gugs e Dani Lopes + **Cer-
cado e Protegido** (Gugs), 3'30",
Dir. Kayuá + **A Menina do Saão**
(Criolina), 3'17", Dir. Arthur Rosa
França + **Entre a Luz e Sombra
me Debato**, 3', Dir. Dahora Filmes
e Xila + **Lança até Morrer** (Juliana
Sinimbú), 3'46", Dir. Adriana de Fa-
ria, Fernando Segtowitz e Lucas
Domires + **Cabelos** (Liège), 3', Dir.
Adrianna Oliveira + **Moço Bonito**

(Vinaa), 3'36", Dir. Domingos Thiago + **Morphing in The Rain**, 3'43", Dir. Manlio Macchiavello + **Búfalo** (Pratagy), 3'34", Dir. Adrianna Oliveira + **Quando Chegar o Amanhã** (Sammliz), 3'48", Dir. Adrianna Oliveira + **Deusa da Lua Mulher Perigosa** (Sammliz e Dona Onete), 5', Dir. Adrianna Oliveira + **My Ocean** (Soulvenir), 4'16", Dir. Bruno Araújo + **Xote dessa Moça** (Tiago Máci), 3'6", Dir. Rick Ramos + **Fadinha** (Frimes), 4'21", Dir. Lucas Sá + **Boy** (Butantan e Only Fuego), 4'53", Dir. Lucas Sá

Kinoplex Golden Sala Platinum

- 15h **MOSTRA MARANHÃO NA TELINHA** – **Bruxarias**, 78', Virginia Curiá Martinez, 2017
- 17h **MOSTRA HOMENAGEM CAVÍDEO 21 ANOS** – **Vende-se esta Moto**, 85', Marcus Faustini, 2018
- 19h30 **MOSTRA HOMENAGEM – FREDERICO MACHADO** – 94': **Angústia**, 20', Frederico Machado, 2016 + **Lamparina da Aurora**, 74', Frederico Machado, 2017
- 21h30 **MOSTRA HOMENAGEM – FREDERICO MACHADO** – 83': **Infernos**, 13', Frederico Machado, 2006 + **O Signo Das Tetas**, 70', Frederico Machado, 2015

Centro Cultural Vale Maranhão – CCVM

- 18h **MOSTRA MARANHÃO DE CINEMA (Informativa)** – 69'15": **Me Entedie Mais**, 11', Dir. João Luciano, 2018 + **Uma Sexta em 1940**, 25', Dir. Inaldo Lisboa, 2018 + **Nosso Cabaré**, 4', Dir. Manlio Macchiavello, 2018 + **Sotaque: Encontro da Baixada**, 17', Dir. Marise Farias, 2017 + **Edite**, 3'36", Dir. Rick Ramos, 2018 + **Adeus Hemingway**, 8'39", Dir. Roberto Augusto, 2018

18/11 – domingo

-  **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**
- 14h30 **ANIM!ARTE** – Sessão 1 Maxi Ensino Médio
- 16h30 **MOSTRA MARANHÃO NA TELINHA** – **Bruxarias**, 78', Virginia Curiá Martinez, 2017
- 19h **MOSTRA HOMENAGEM MURILO BENÍCIO** – **Divórcio**, 104', Pedro Amorim, 2018
- 21h15 **MOSTRA PANORAMA BRASIL** – **Berenice Procura**, 88', Allan Fiterman, 2018

Kinoplex Golden Sala Platinum

- 15h **MOSTRA MARANHÃO NA TELINHA** – **Historietas Assombradas**, 90', Victor Hugo Borges, 2017
- 17h **MOSTRA HOMENAGEM CAVÍDEO 21 ANOS** – **Bandeira de Retalhos**, 90', Sérgio Ricardo, 2018
- 19h30 **MOSTRA HOMENAGEM – FREDERICO MACHADO** – 84' **Vela ao Crucificado**, 13', Frederico Machado, 2009 + **O Exercício do Caos**, 71', Frederico Machado, 2013
- 21h30 **MOSTRA HOMENAGEM – FREDERICO MACHADO** – 82'42": **Litania da Velha**, 17'42", Frederico Machado, 1997 + **Boi de Lágrimas**, 65', Frederico Machado, 2018

19/11 – segunda:

Kinoplex Golden Sala Kinoevolution

- 10h30 **ANIM!ARTE** – Sessão 1 Fundamental Maxi
- 14h30 **ANIM!ARTE** – Sessão 1 Maxi Ensino Médio
- 16h30 **MOSTRA MARANHÃO DE CINEMA (Competitiva)** + **MOSTRA NOSSO CINEMA** – 117'30": **(B)Elas**, 7'30", **Nádia De Cássia**, 2018 +

Amniogênese, 10', Rose Panet, 2018 + **Para Ter Onde Ir**, 100', Jorane Castro, 2018

19h **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA AÇÃO EM DUPLA – 75'41"': *A Catarse Das Flores*, 5'41"', Isac Sadhrack, 2018 + *Reviver*, 70', Cavi Borges E Patrícia Niedermeier, 2018**

21h15 **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA PANORAMA BRASIL – 108': *Aquarela*, 15', Thiago Kistenmacker E Al Danúzio, 2018 + *Deslembro*, 93', Flávio Castro, 2018**

Kinoplex Golden Sala Platinum

11h **ANIM!ARTE** - Sessão 2 Fundamental Maxi

15h **ANIM!ARTE** - Sessão 2 Maxi Ensino Médio

17h **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA AÇÃO EM DUPLA – 75'41"': *A Catarse Das Flores*, 5'41"', Isac Sadhrack, 2018 + *Reviver*, 70', Cavi Borges E Patrícia Niedermeier, 2018**

19h30 **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA PANORAMA BRASIL – 108': *Aquarela*, 15', Thiago Kistenmacker E Al Danúzio, 2018 + *Deslembro*, 93', Flávio Castro, 2018**

21h30 **MOSTRA MARANHÃO DE CINEMA (Competitiva) + MOSTRA NOSSO CINEMA – 117'30"': *(B)Elas*, 7'30", Nádia De Cássia, 2018 + *Amniogênese*, 10', Rose Panet, 2018 + *Para Ter Onde Ir*, 100', Jorane Castro, 2018**

Kinoplex Golden

20h **NOSSO CAFÉ – MOSTRA NOSSO CINEMA:** Debate com realizadores dos filmes em competição na Mostra Maranhão de Cinema.

21h30 **CAFÉ BRASIL – MOSTRA PANORAMA BRASIL:** Debate com os representantes convidados dos filmes da Mostra Panorama Brasil

20/11 – Terça:

Kinoplex Golden Sala Kínoevolution

10h30 **ANIM!ARTE** – Sessão 1 Fundamental Maxi

14h30 **ANIM!ARTE** – Sessão 1 Maxi Ensino Médio

16h30 **MOSTRA MARANHÃO DE CINEMA (Competitiva) + MOSTRA NOSSO CINEMA – 123': *Vento Menino*, 25', Edemar Miqueta, 2017 + *Aurora: O Encontro Dos Polos*, 98', Luís Mário Oliveira, 2018**

19h **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA AÇÃO EM DUPLA – 114'8"': *Tráfegos Em Travessias*, 11'8"', Doroti Martz, 2018 + *Nóis Por Nóis*, 103', Aly Muritiba E Jandir Santin, 2018**

21h15 **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA PANORAMA BRASIL – 109'53"': *Foi-Se*, 5'53"', Adriano Pinheiro, 2018 + *O Banquete*, 104', Daniela Thomas, 2018**

Kinoplex Golden Sala Platinum

11h **ANIM!ARTE** - Sessão 2 Fundamental Maxi

15h **ANIM!ARTE** - Sessão 2 Maxi Ensino Médio

17h **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA AÇÃO EM DUPLA – 114'8"': *Tráfegos Em Travessias*, 11'8"', Doroti Martz, 2018 + *Nóis Por Nóis*, 103', Aly Muritiba E Jandir Santin, 2018**

19h30 **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA PANORAMA BRASIL – 109'53"': *Foi-Se*, 5'53"', Adriano Pinheiro, 2018 + *O Banquete*, 104', Daniela Thomas, 2018**

21h30 **MOSTRA MARANHÃO DE CINEMA (Competitiva) + MOSTRA NOSSO CINEMA – 123': *Vento Menino*, 25', Edemar Miqueta, 2017 + *Aurora: O Encontro Dos Polos*, 98', Luís Mário Oliveira, 2018**

 **Kinoplex Golden**

20h **NOSSO CAFÉ – MOSTRA NOSSO CINEMA:** Debate com realizadores dos filmes em competição na Mostra Maranhão De Cinema.

21h30 **CAFÉ BRASIL – MOSTRA AÇÃO EM DUPLA:** Debate com os representantes convidados dos filmes da Mostra Ação Em Dupla.

 **Centro Cultural Vale Maranhão – CCVM (Auditório)**

10h **OFICINA: As Novas Percepções do Audiovisual,** com Christian Caselli

14h **MASTER CLASS: Desenvolvimento de Projetos,** com Leonardo Menezes

 **Centro Cultural Vale Maranhão – CCVM (Sala Juçara)**

10h **ANIM!ARTE** - Sessão 1 Fundamental Maxi

14h **ANIM!ARTE** - Sessão 1 Maxi Ensino Médio

 **21/11 – Quarta:**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

10h30 **ANIM!ARTE** – Sessão 2 Fundamental Maxi

14h30 **ANIM!ARTE** – Sessão 2 Maxi Ensino Médio

16h30 **MOSTRA MARANHÃO DE CINEMA (Competitiva) + MOSTRA NOSSO CINEMA** – 113': *Divino Pato*, 27', Alberto Graciano, 2018 + *Você É Diferente*, 12', George Pedrosa, 2018 + *A Tribo Do Reggae*, 74', Beto Matuck, 2016

19h **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA AÇÃO EM DUPLA** – 107'56": *Farol*, 19'56", Arturo Saboia, 2018 + *Domingo*, 88', Felipe Barbosa E Clara Linhart, 2018

21h15 **MOSTRA NOSSO CINEMA +**

MOSTRA PANORAMA BRASIL – 113'34": *O Necromante*, 15'34", Ricardo Manjaro De Albuquerque, 2016 + *A Voz Do Silêncio*, 98', André Ristum, 2018

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

11h **ANIM!ARTE** - Sessão 1 Fundamental Maxi

15h **ANIM!ARTE** - Sessão 1 Maxi Ensino Médio

17h **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA AÇÃO EM DUPLA** – 107'56": *Farol*, 19'56", Arturo Saboia, 2018 + *Domingo*, 88', Felipe Barbosa E Clara Linhart, 2018

19h30 **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA PANORAMA BRASIL** – 113'34": *O Necromante*, 15'34", Ricardo Manjaro De Albuquerque, 2016 + *A Voz Do Silêncio*, 98', André Ristum, 2018

21h30 **MOSTRA MARANHÃO DE CINEMA (Competitiva) + MOSTRA NOSSO CINEMA** – 113': *Divino Pato*, 27', Alberto Graciano, 2018 + *Você É Diferente*, 12', George Pedrosa, 2018 + *A Tribo Do Reggae*, 74', Beto Matuck, 2016

 **Kinoplex Golden**

20h **NOSSO CAFÉ – MOSTRA NOSSO CINEMA:** Debate com realizadores dos filmes em competição na Mostra Maranhão de Cinema.

21h30 **CAFÉ BRASIL – MOSTRA PANORAMA BRASIL:** Debate com os representantes convidados dos filmes da Mostra Panorama Brasil.

 **Centro Cultural Vale Maranhão – CCVM (Auditório)**

10h **OFICINA: As Novas Percepções do Audiovisual,** com Christian Caselli

14h **MASTER CLASS: Roteiro de Longa-Metragem Documental,** com Carol Benjamin

 **Centro Cultural Vale Maranhão – CCVM (Sala Juçara)**

- 10h **ANIM!ARTE** - Sessão 2 Fundamental Maxi
- 14h **ANIM!ARTE** - Sessão 2 Maxi Ensino Médio

 **22/11 – Quinta:**

 **Kinoplex Golden Sala Kínoevolution**

- 10h³⁰ **ANIM!ARTE** – Sessão 1 Fundamental Maxi
- 14h³⁰ **ANIM!ARTE** – Sessão 1 Maxi Ensino Médio
- 16h³⁰ **MOSTRA MARANHÃO DE CINEMA (Competitiva) + MOSTRA NOSSO CINEMA** – Minutagem Total: **Ao Redor Da Música**, 15', Joaquim Haickel e Markim Araújo, 2018 + **Cantiliana**, 14'45", Roberto Augusto, 2017 + **No Palco com Aldo Leite**, 80', Inaldo Lisboa, 2018
- 19h **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA AÇÃO EM DUPLA** – 113'40": **Damasceno Novos E Usados**, 23'40", Kemuel Carvalheira, 2018 + **As Mil Mulheres**, 90', Rita Toledo, 2018
- 21h¹⁵ **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA PANORAMA BRASIL** – 113'43": **Raimundo Quintela: O Caçador De Vira Porco**, 14'43", Robson Fonseca, 2018 + **A Terra Negra Dos Kawá**, 99', Sérgio Andrade, 2018

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

- 11h **ANIM!ARTE** - Sessão 2 Fundamental Maxi
- 15h **ANIM!ARTE** - Sessão 2 Maxi Ensino Médio
- 17h **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA AÇÃO EM DUPLA** – 113'40": **Damasceno Novos E Usados**, 23'40", Kemuel Carvalheira, 2018 + **As Mil Mulheres**, 90', Rita Toledo, 2018
- 19h³⁰ **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOS-**

TRA PANORAMA BRASIL – 113'43": **Raimundo Quintela: O Caçador De Vira Porco**, 14'43", Robson Fonseca, 2018 + **A Terra Negra Dos Kawá**, 99', Sérgio Andrade, 2018

- 21h³⁰ **MOSTRA MARANHÃO DE CINEMA (Competitiva) + MOSTRA NOSSO CINEMA** – Minutagem Total: **Ao Redor Da Música**, 15', Joaquim Haickel e Markim Araújo, 2018 + **Cantiliana**, 14'45", Roberto Augusto, 2017 + **No Palco com Aldo Leite**, 80', Inaldo Lisboa, 2018

 **Kinoplex Golden**

- 20h **NOSSO CAFÉ – MOSTRA NOSSO CINEMA:** Debate com realizadores dos filmes em competição na Mostra Maranhão De Cinema.
- 21h³⁰ **CAFÉ BRASIL – MOSTRA AÇÃO EM DUPLA:** Debate com os representantes convidados dos filmes da Mostra Ação em Dupla.

 **Centro Cultural Vale Maranhão – CCVM (Auditório)**

- 10h **OFICINA: As Novas Percepções Do Audiovisual**, Com Christian Caselli
- 14h **MASTER CLASS: Animação** com Alexandre Juruena

 **Centro Cultural Vale Maranhão – CCVM (Sala Juçara)**

- 10h **ANIM!ARTE** - Sessão 1 Fundamental Maxi
- 14h **ANIM!ARTE** - Sessão 1 Maxi Ensino Médio

 **23/11 – Sexta:**

 **Kinoplex Golden Sala Kínoevolution**

- 10h³⁰ **ANIM!ARTE** – Sessão 2 Fundamental Maxi
- 14h³⁰ **ANIM!ARTE** – Sessão 2 Maxi Ensino Médio
- 16h³⁰ **MOSTRA MARANHÃO DE CI-**

NEMA (Competitiva) + MOSTRA NOSSO CINEMA – 104'39": **José Louzeiro**, 15', Maria Thereza Soares, 2018 + **A Capataz**, 16'39", Daniel Drummond, 2017 + **Manoel Bernardino: O Lênin Da Mata**, 73', Rose Panet, 2018

19h **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA AÇÃO EM DUPLA** – 113': **Limiar**, 20', André Dos Santos, 2017 + **Baile Perfumado**, 93', Lírio Ferreira E Paulo Caldas, 1997

21h15 **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA PANORAMA BRASIL** – 106'36": **Obeso Mórvido**, 14'36", Diego Bauer E Ricardo Manjaro, 2018 + **A Sombra do Pai**, 92', Gabriela Amaral Almeida, 2018

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

11h **ANIM!ARTE** - Sessão 1 Fundamental Maxi

15h **ANIM!ARTE** - Sessão 1 Maxi Ensino Médio

17h **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA AÇÃO EM DUPLA** – 113': **Limiar**, 20', André Dos Santos, 2017 + **Baile Perfumado**, 93', Lírio Ferreira E Paulo Caldas, 1997

19h30 **MOSTRA NOSSO CINEMA + MOSTRA PANORAMA BRASIL** – 106'36": **Obeso Mórvido**, 14'36", Diego Bauer E Ricardo Manjaro, 2018 + **A Sombra Do Pai**, 92', Gabriela Amaral Almeida, 2018

21h30 **MOSTRA MARANHÃO DE CINEMA (Competitiva) + MOSTRA NOSSO CINEMA** – 104'39": **José Louzeiro**, 15', Maria Thereza Soares, 2018 + **A Capataz**, 16'39", Daniel Drummond, 2017 + **Manoel Bernardino: O Lênin Da Mata**, 73', Rose Panet, 2018

 **Kinoplex Golden**

20h **NOSSO CAFÉ – MOSTRA NOSSO CINEMA:** Debate com realizado-

res dos filmes em competição na Mostra Maranhão De Cinema.

21h30 **CAFÉ BRASIL – MOSTRA PANORAMA BRASIL:** Debate com os representantes convidados dos filmes da Mostra Panorama Brasil.

 **Centro Cultural Vale Maranhão – CCVM (Auditório)**

10h **OFICINA: As Novas Percepções Do Audiovisual**, com Christian Caselli

14h **MASTER CLASS: Direito Cultural**, com Cláudio Lins e Vasconcelos

 **Centro Cultural Vale Maranhão – CCVM (Sala Juçara)**

10h **ANIM!ARTE** - Sessão 2 Fundamental Maxi

14h **ANIM!ARTE** - Sessão 2 Maxi Ensino Médio

 **24/11 – Sábado:**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

14h30 **MOSTRA MARANHÃO NA TELINHA – Historietas Assombrada**, 90', Victor Hugo Borges, 2017

16h30 **MOSTRA MARANHÃO NA TELINHA – Bruxarias**, 78', Virginia Curiá Martinez, 2017

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

15h **MOSTRA MARANHÃO NA TELINHA – Bruxarias**, 78', Virginia Curiá Martinez, 2017

17h **MOSTRA MARANHÃO NA TELINHA – Historietas Assombrada**, 90', Victor Hugo Borges, 2017

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

20h **CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO E PREMIAÇÃO**



MOSTRA

**HOMENAGEM
MURILO BENICIO**





O BEIJO NO ASFALTO

2018, Dra, BR, 98' - Filme de Abertura

Direção: Murilo Benício · **Produção:** Marcelo Ludwing Maia e Murilo Benicio · **Direção de fotografia:** Walter Carvalho · **Direção de arte:** Tiago Marques Teixeira · **Elenco:** Lázaro Ramos, Debora Falabella, Fernanda Montenegro, Stenio Garcia e Octavio Muller.

Sinopse: Baseado na peça homônima escrita por Nelson Rodrigues. Ao presenciar um atropelamento, Arandir, um bancário recém-casado, tenta socorrer a vítima, mas o homem, quase morto, só tem tempo de realizar um último pedido: um beijo. Arandir beija o homem, mas seu ato é flagrado por seu sogro Aprígio e fotografado por Amado Ribeiro, um repórter policial sensacionalista.

12 **Classificação: 12 anos**

15.11 às 20h
Kinoplex Golden Sala Kinoevolution



O ANIMAL CORDIAL

2017, Thriller, BR, 96'

Direção: Gabriela Amaral Almeida · **Produção:** Rodrigo Teixeira · **Direção de fotografia:** Barbara Alvarez · **Direção de arte:** Denis Netto · **Elenco:** Murilo Benício, Luciana Paes, Ernani Moraes, Jiddu Pinheiro, Camila Morgado, Irandhir Santos, Humberto Carão, Ariclenes Barroso, Thais Aguiar, Eduardo Gomes e Diego Avelino

Sinopse: No fim do expediente, um restaurante de classe média em São Paulo é invadido por dois ladrões armados. O dono do estabelecimento, o cozinheiro, um garçoneiro e três clientes são rendidos. Entre a cruz e a espada, Inácio - o homem pacato, o chefe amistososo e cordial - precisa agir para defender seu restaurante e seus clientes dos assaltantes.

18 **Classificação: 18 anos**

16.11 às 19h
Kinoplex Golden Sala Kinoevolution



DIVÓRCIO

2017, COM, BR, 104'

Direção: Pedro Amorim · **Produção:** LG Tubaldini Jr · **Direção de fotografia:** Hécio Alemão Nagamine · **Direção de arte:** Valéria Costa · **Elenco:** Camila Morgado, Murilo Benício, Luciana Paes, Angela Dippe, Flávia Martins, Carol Severian, Gustavo Vaz, Thelmo Fernandes e André Mattos

Sinopse: Noeli é roubada do altar por Júlio. O casal enriquece quando o molho de tomate Juno, criado por eles, torna-se um sucesso. Mas a rotina distancia o casal e eles se separam. Para defender o patrimônio, cada um tenta achar o melhor advogado para si, o que gera um processo de divórcio cheio de confusões.

 **Classificação: 12 anos**

 **18.11 às 19h**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



OS MATADORES

1997, Policial, BR, 102'

Direção: Beto Brant · **Produção:** Beto Brant · **Direção de fotografia:** Marcelo Durst · **Direção de arte:** Tulé Peak · **Elenco:** Murilo Benício, Chico Diaz, Wolney de Assis, Maria Padilha, Stenio Garcia, Adriano Stuart, José Rubens Chachá e Celso Frateschi

Sinopse: Em um bar na divisa entre o Brasil e o Paraguai, os matadores Toninho (Murilo Benício) e Alfredão (Wolney de Assis) aguardam a chegada de um pistoleiro. Eles foram contratados para matá-lo. Enquanto o alvo não chega, eles conversam sobre a morte de Múcio (Chico Diaz), o pistoleiro mais competente da região.

 **Classificação: 16 anos**

 **17.11 às 19h**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



MOSTRA

**HOMENAGEM
FREDERICO MACHADO**



ANGÚSTIA

2016, FIC, MA, 20'

Direção: Frederico Machado ·
Direção de fotografia: Frederico Machado ·
Direção de arte: Ana Tércia e Rose Panet ·
Elenco: Auro Juriciê, Maria Ethel e Luc Panet

Sinopse: Um mercado humano faz um homem mergulhar em um abismo sem retorno. Sem ninguém para confiar sua tristeza, o homem desaba em sua dor.

 **Classificação: Livre**

 **17.11 às 19h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



BOI DE LÁGRIMAS

2018, FIC, MA, 65'

Direção: Frederico Machado ·
Produção: Frederico Machado ·
Direção de fotografia: Frederico Machado ·
Direção de arte: Guilherme Verde ·
Elenco: Hilter Frazão e Auro Juriciê

Sinopse: Um filme político sobre horror e solidão.

 **Classificação: 16 anos**

 **18.11 às 21h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



O EXERCÍCIO DO CAOS

2013, FIC, MA, 71'

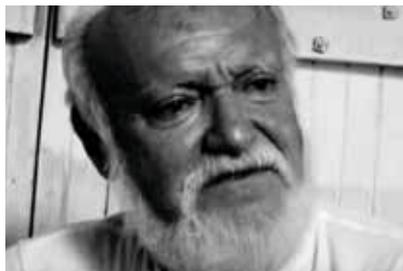
 **Classificação: 16 anos**

 **18.11 às 19h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

Direção: Frederico Machado ·
Produção: Hilter Frazão, Frederico Machado ·
Direção de fotografia: Frederico Machado ·
Elenco: Auro Juriciê, Di Ramalho, Thalyta Sousa, Isabella Sousa, Thayná Sousa e Elza Gonçalves ·
Trilha: Joaquim Santos

Sinopse: Um pai austero e suas filhas adolescentes trabalham em um engenho. Nutrindo uma relação guiada pelo domínio autoritário da figura paterna, eles tentam lidar com a ausência da mãe e o comando de um sinistro capataz.



INFERNOS

2006, DOC, MA, 13'

Direção: Frederico Machado · **Produção:** Aarden Abreu Filho, Frederico Machado e Rafael Costa · **Direção de fotografia:** Frederico Machado · **Elenco:** Nauro Machado · **Trilha:** Joaquim Santos

Sinopse: Filme que aborda a vida e a obra do poeta Nauro Machado, pai do diretor, de forma livre, misturando filme experimental, documentário, ficção e poesia.

 **Classificação: Livre**

 **17.11 às 21h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



LITANIA DA VELHA

1997, FIC, MA, 17'42''

Direção: Frederico Machado · **Produção:** Arlete Nogueira da Cruz Machado · **Direção de fotografia:** Murilo Santos · **Direção de arte:** Arlete Nogueira da Cruz Machado · **Elenco:** Aldo Leite, Porfíria de Jesus e Miguel Veiga · **Trilha:** Joaquim Santos

Sinopse: Último passeio de uma velha mendiga pela antiga São Luís revelando o desamparo de ambas sob o signo de um tempo injusto.

 **Classificação: Livre**

 **18.11 às 21h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



VELA AO CRUCIFICADO

2009, FIC, MA, 13'

Direção: Frederico Machado · **Produção:** Frederico Machado · **Direção de fotografia:** Ralf Tambor · **Direção de arte:** Hilter Frazão · **Elenco:** Auro Juriciê e Maria Elza Soares

Sinopse: O esforço de um pai para dar ao filho um velório digno na periferia de São Luís, no Maranhão. Baseado em um conto do escritor maranhense Ubiratan Teixeira.

 **Classificação: 14 anos**

 **18.11 às 21h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



LAMPARINA DA AURORA

2017, FIC, MA, 74'

Direção: Frederico Machado · **Produção:** Frederico Machado · **Direção de fotografia:** Frederico Machado · **Direção de arte:** Alunos da Escola Lume de Cinema · **Elenco:** Buda Lira, Antônio Sabóia e Vera Barreto Leite

Sinopse: Um casal de idosos vive em uma fazenda abandonada. Todas as noites eles recebem a visita de um jovem misterioso que se instala no local e mantém uma relação ambígua com seus anfitriões.

 **Classificação: 10 anos**

 **17.11 às 19h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



SIGNO DAS TETAS

2015, FIC, MA, 70'

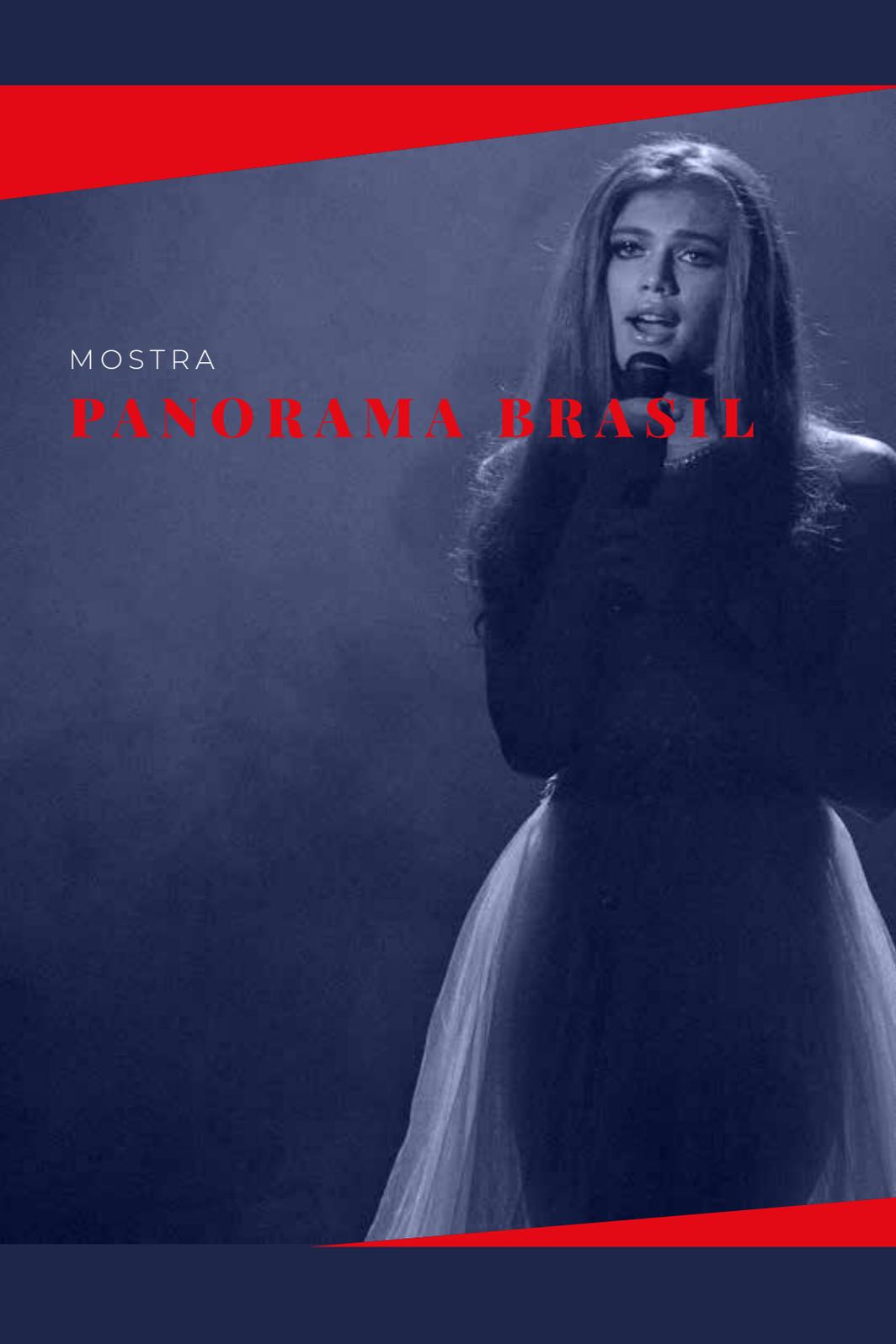
Direção: Frederico Machado · **Produção:** Frederico Machado · **Direção de fotografia:** Frederico Machado · **Direção de arte:** Frederico Machado · **Elenco:** Lauande Aires, Rosa Ewerton, Maria Ethel e Nauro Machado · **Trilha:** Flô Menezes

Sinopse: Um homem, que vive no limite entre razão e loucura, está em busca de seu passado. Para isso, ele percorre diversas cidades do interior do Maranhão para tentar reconstruir sua história. Nesse road movie, ele vai conhecer os mais variados tipos de pessoas e reencontra signos de sua vida, mostrando um possível caminho para sua salvação.

 **Classificação: 16 anos**

 **17.11 às 19h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



MOSTRA

PANORAMA BRASIL



BERENICE PROCURA

2018, FIC, BR, 88'

Direção: Allan Fiterman · **Produção:** Elisa Tolomelli · **Direção de fotografia:** Azul Serra · **Direção de arte:** Guga Feijó · **Elenco:** Cláudia Abreu, Eduardo Moscovis, Valentina Sampaio, Vera Holtz, Emilio Dantas e Caio Manhente

Sinopse: A taxista Berenice vive uma crise familiar com seu marido machista e o filho em busca de sua identidade sexual. O assassinato de uma linda transgênero na praia de Copacabana acende seu lado investigativo e transforma sua vida.

 **Classificação: 14 anos**

 **18.11 às 21h15**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



O BANQUETE

2018, FIC, BR, 104'

Direção: Daniela Thomas · **Produção:** Beto Amaral e Daniela Thomas · **Direção de fotografia:** Inti Briones · **Direção de arte:** Valdy Lopes Jr · **Elenco:** Drica Moraes, Mariana Lima, Caco Ciocler, Rodrigo Bolzan, Fabiana Gugli, Gustavo Machado, Chay Suede, Bruna Linzmeyer e Georgette Fadel.

Sinopse: Neste banquete, onde jogos de poder e erotismo estão colocados à mesa, as vidas dos convidados serão transformadas para sempre. Entre eles, está o poderoso editor de uma revista, que celebra seu aniversário de casamento. Ele pode ser preso nesta noite, já que escreveu uma carta aberta com graves denúncias contra o presidente do país.

 **Classificação: 14 anos**

 **20.11 às 19h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **20.11 às 21h15**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



DESLEMBRO

2018, FIC, Brazil, France, Qatar, 97'

Direção: Flávia Castro · **Produção:** Walter Salles, Gisela B. Camara, Flavia Castro · **Direção de fotografia:** Heloisa Passos · **Direção de arte:** Ana Paula Cardoso · **Elenco:** Jeanne Boudier, Sara Antunes, Eliane Giardini, Hugo Abranches, Arthur Raynaud, Jesuita Barbosa, Antonio Carrara e Marcio Vito.

Sinopse: Joana é uma adolescente que se alimenta de literatura e rock. Ela mora em Paris com a família, quando a anistia é decretada no Brasil. De um dia para o outro, e à sua revelia, organiza-se a volta para o país do qual mal se lembra. No Rio de Janeiro, cidade onde nasceu e onde seu pai desapareceu nos porões do DOPS, seu passado ressurge. Nem tudo é real, nem tudo é imaginação, mas, ao “lembrar” Joana inscreve sua própria história no presente, na primeira pessoa.

 **Classificação: 12 anos**

 **19.11 às 19h30**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **19.11 às 21h15**
 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



A SOMBRA DO PAI

2018, Drama, Fantasia, Horror, Br, 92'

Direção: Gabriela Amaral Almeida · **Produção:** Rodrigo Sarti Werthein, Rune Tavares e Rodrigo Teixeira · **Direção de fotografia:** Bárbara Álvarez · **Direção de arte:** Valdy Lopes Jr · **Elenco:** Júlio Machado, Nina Medeiros, Luciana Paes, Rafael Raposo e Eduardo Gomes

Sinopse: Quando uma criança é obrigada a virar o “adulto da casa” porque seu pai está doente e a sua mãe morta, há uma inversão na ordem natural das coisas. A infância se transforma em saga. E a paternidade frustrada em condenação.

 **Classificação: 16 anos**

 **23.11 às 19h30**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **23.11 às 21h15**
 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



A TERRA NEGRA DOS KAWÁ

2018, FIC, BR, 99'

Direção: Sérgio Andrade · **Produção:** Flavia Abtibol, Sergio Andrade · **Direção de fotografia:** Yure Cesar · **Elenco:** Kay Sara, Anderson Kary Báya, Ermelinda Yepario, Severino Kedassere, Mariana Lima, Felipe Rocha e Marat Descartes

Sinopse: Nos arredores de Manaus, um grupo de cientistas faz escavações em terrenos em busca de uma terra preta, usada para fins agrícolas. À medida que se aproximam do sítio dos indígenas Kawá, notam que a terra negra adquire maiores poderes energéticos e sensoriais.

 **Classificação: 10 anos**

 **22.11 às 19h30**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **22.11 às 21h15**
 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



A VOZ DO SILÊNCIO

2018, FIC, BR, 98'

Direção: André Ristum · **Produção:** Pablo Torrecillas, Rodrigo Castellar e André Ristum · **Direção de fotografia:** Hélcio Alemão Nagamine · **Direção de arte:** Daniela Vilela · **Elenco:** Marieta Severo, Ricardo Merkin, Arlindo Lopes, Claudio Jaborandy, Stephanie de Jongh, Marat Descartes, Tássia Cabanas, Nicola Siri e Marina Glezer.

Sinopse: Um olhar atento varre a cidade grande e suas pessoas anônimas, que vivem suas vidas em tensão para a sobrevivência, resignados com o destino de cada um. Uma realidade onde os sentimentos e emoções perdem seu significado original consumidos pela urgência de novos valores. Um eclipse lunar pontua as mudanças nas vidas dessas pessoas que compõem um mosaico da cidade.

 **Classificação: 16 anos**

 **21.11 às 19h30**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **21.11 às 21h15**
 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



MOSTRA

AÇÃO EM DUPLA



BAILE PERFUMADO

1997, FIC, BR, 93'

Direção: Lírio Ferreira e Paulo Caldas · **Produção:** Cláudio Assis · **Direção de fotografia:** Paulo Jacinto dos Reis · **Direção de arte:** Adão Pinheiro · **Elenco:** Duda Mamberti, Luiz Carlos Vasconcelos, Aramis Trindade, Chico Diaz, Jofre Soares, Cláudio Mamberti, Germano Haiut e Giovana Gold

Sinopse: Amigo íntimo do Padre Cícero (Jofre Soares), o mascate libanês Benjamin Abrahão (Duda Mamberti) decide filmar Lampião (Luís Carlos Vasconcelos) e todo seu bando, pois acredita que este filme o deixará muito rico. Após alguns contatos iniciais, ele conversa diretamente com o famoso cangaço e expõe sua ideia, mas os sonhos do mascate são prejudicados pela ditadura do Estado Novo.



Classificação: 16 anos



23.11 às 17h

Kinoplex Golden Sala Platinum



23.11 às 19h

Kinoplex Golden Sala Kinoevolution



DOMINGO

2018, FIC, BR, 88'

Direção: Fellipe Barbosa e Clara Linhart · **Produção:** Marcelo Ludwing Maia · **Direção de fotografia:** Louise Botkay · **Elenco:** Camila Morgado, Augusto Madeira, Italla Nandi e Chay Suede.

Sinopse: Sábado, 1º de janeiro de 2003. Enquanto o Brasil celebra a histórica posse do Presidente Lula, um churrasco regado a champagne reúne uma família do interior gaúcho cujas máscaras estão prestes a cair. A sogra retorna à antiga mansão para fantasiar seu próprio passado; o pai desconfia da homossexualidade do filho; a jovem adolescente seduz o instrutor de tênis da madrasta. "Domingo" é o retrato de uma família brasileira que não se vê todos os dias.

 **Classificação: 16 anos**

 **21.11 às 17h**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **21.11 às 19h**
 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



AS MIL MULHERES

2018, DOC, BR, 84'

Direção: Rita Toledo · **Co-Direção:** Carol Benjamin · **Produção:** Carol Benjamin, Leandra Leal e Rita Toledo · **Direção de fotografia:** Andrea Capella e Yair Halper · **Elenco:** Ana Luisa Santos, Bia Ferreira, Florencia Durán, Lena Chen,

Sinopse: A convite do filme, quatro artistas desenvolvem obras inspiradas por histórias de outras mulheres. Entre escolhas, reflexões, falhas e acertos, as artistas revelam como conectam seu universo interior às questões do mundo à sua volta. Ao entrelaçar arte e ativismo, As mil mulheres lança luz às diversas faces do feminismo hoje.

 **Classificação: 12 anos**

 **22.11 às 17h**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **22.11 às 19h**
 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



NÓIS POR NÓIS

2018, FIC, BR, 96'

Direção: Aly Muritiba, Jandir Santin
· **Produção:** Antônio Júnior · **Direção de fotografia:** Maurício Baggio
· **Direção de arte:** Laís Melo · **Elenco:** Matheus Correa, Felipe Shat, Matheus Moura, Ma Ry, Maicon Douglas e Stephanie Fernandes.

Sinopse: O baile rola solto. Enquanto o rap ecoa das caixas de som, quatro amigos vagam pela pista com objetivos bem distintos. Mari só pensa no flow que possa levá-la para a final do Circuito de Rimas CWB, a batalha de MCs mais famosa da cidade. Japa se ocupa da venda dos produtos de Nando, que testa o garoto. Gui espera que o baile corra bem e que ao fim da festa possa voltar pra casa com o lucro da bilheteria. Ele precisa muito da grana. Já Café, bem, Café só quer curtir. O que eles não sabem é que seus destinos estarão selados para sempre após esta noite.

 **Classificação: 14 anos**

 **20.11 às 17h**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **20.11 às 19h**
 **Kinoplex Golden Sala Kínoevolution**



REVIVER

2018, FIC, MA, RJ, 70'

Direção: Cavi Borges e Patricia Niedermeier · **Produção:** Frederico Machado, Cavi Borges e Jorge Caetano · **Direção de fotografia:** Guilherme Verde, Andre Paixão · **Direção de arte:** Christian Caselli · **Elenco:** Jorge Caetano, Patricia Niedermeier, Alexandre Dacosta, Cristina Mayrink e Jorge Braga

Sinopse: O escritor Greg é contratado para escrever um roteiro sobre a artista desaparecida Maria Guaranis. Identificando-se com a artista, se perde no labirinto da criação.

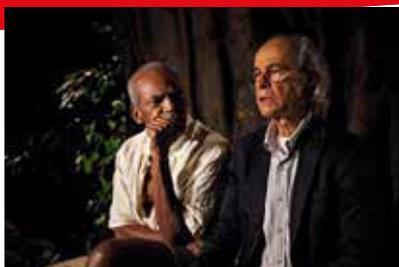
 **Classificação livre**

 **19.11 às 17h**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **19.11 às 19h**
 **Kinoplex Golden Sala Kínoevolution**

MOSTRA

HOMENAGEM CAVÍDEO 21 ANOS



BANDEIRA DE RETALHOS

2018, DRA, BR, 90'

Direção: Sergio Ricardo · **Produção:** Cavi Borges · **Direção de fotografia:** Pedro Paiva · **Direção de arte:** Gabriel Tupinambás · **Elenco:** Kizi Vaz, Osmar Prado, Antonio Pitanga, Marcelo Melo e Babu Santana

Sinopse: Morro do Vidigal, Rio de Janeiro, 1977. Neno, Tiana e Bituca, um bandido foragido, iniciaram um complexo triângulo amoroso em uma situação inusitada: enquanto desenrolam a relação, os moradores da comunidade carente acabam de ser surpreendidos pela Prefeitura do Rio de Janeiro, que decidiu desapropriar arbitrariamente os barracos do local, alegando risco de deslizamento. A verdade, porém, é outra: a real intenção do governo é construir um grande hotel de luxo.

 **Classificação: 12 anos**

 **18.11 às 17h**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



SALTO NO VAZIO

2018, DOC, RJ, 70'

Direção: Cavi Borges e Patricia Niedermeier • **Produção:** Carol Dib e Cavi Borges • **Direção de fotografia:** Vinicius Brum • **Direção de arte:** Cavi Borges, Patricia Niedermeier • **Elenco:** Cavi Borges e Patricia Niedermeier

Sinopse: As memórias da viagem feita pelo casal de artistas Cavi Borges e Patrícia Niedermeier são transformados em um filme ensaio. O cenário é composto por paisagens localizadas no Brasil, Estados Unidos, Alemanha, Síria, França e Hungria, onde é registrada uma série de coreografias e outras performances criadas pelos dois.

 **Classificação: Livres**

 **16.11 às 17h**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



VENDE-SE ESTA MOTO

2018, DRA, BR, 85'

Direção: Marcus Faustini • **Produção:** Cavi Borges e Carol Dib • **Direção de fotografia:** Igor Cabral • **Direção de arte:** Gabriel Tupinambás e Osvaldo Lioli • **Elenco:** João Pedro Zappa, Vinicius de Oliveira, Mariana Cortines, Silvio Guindane, Guto Fraga, Felipe Salsa, Priscila Lima, Luciano Braga e Alex Nanin

Sinopse: Xéu (João Pedro Zappa) e Lidiane (Mariana Cortines) terão um filho e para montar o enxoval ela exige que ele, que está desempregado, venda sua moto. O primo Cadu (Vinicius de Oliveira) o ajuda a buscar um comprador, mas ainda nutre sentimentos profundos por Lidiane, sua ex-namorada.

 **Classificação: 14 anos**

 **17.11 às 17h**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

MOSTRA

MARANHÃO NA TELINHA



BRUXARIAS

2017, Animação, Brasil, Espanha, 78'

 **Classificação: Livre**

 **17.11 às 15h**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **18.11 às 16h³⁰**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **24.11 às 15h**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **24.11 às 16h³⁰**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

Direção: Virginia Curiá Martínez ·
Produção: Otto Guerra · **Efeito Vi-
sual:** Marcos Garcia Cabeza · **Dire-
ção de arte:** Lorena Alves

Sinopse: Malva é uma menina de 10 anos que leva uma vida tranqui-
la com sua avó e seu bichinho de
estimação, Mus, em uma caravana
de vendas de produtos medicinais.
As fórmulas destes produtos são
um segredo ancestral guardado
por sua família. O sucesso desper-
ta o interesse de Rufa, a malvada
dona de uma fábrica de cosméti-
cos, que decide raptar a vovó da
garota para descobrir os ingredien-
tes secretos que ela utiliza em sua
produção. Malva, então, parte em
busca de sua avó, à medida que vai
descobrendo mais sobre a história
mágica de seus antepassados.



HISTORIETAS ASSOMBRADAS – O FILME

2017, ANIMAÇÃO, BR, 90'

 **Classificação: Livre**

 **17.11 às 16h30**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **18.11 às 15h**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **24.11 às 14h30**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **24.11 às 17h**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

Direção: Victor Hugo Borges ·
Produção: Mayra Lucas e Paulo Boccato por Glaz Entretenimento ·
Direção de arte: Victor - Hugo Borges · **Trilha Sonora Original:** Corey Gorey e Julia Ghoulia

Sinopse: Aos 12 anos, Pepe mora com sua avó, uma bruxa-empresária, e descobre que é adotado. Ao saber que seus pais estão vivos ele parte em uma aventura para encontrá-los. O menino atrai a atenção de Edmundo, um vilão biomecânico que precisa da energia de crianças para se tornar imortal. Edmundo rapta a avó de Pepe, forçando ele e seus amigos a resgatá-la, enquanto precisam solucionar o desaparecimento do seus pais.



MOSTRA

NOSSO CINEMA

COMPETITIVA LONGA-METRAGEM



MANUEL BERNARDINO: O LÊNIN DA MATA

2018, DOC, MA, 73'

Direção: Rose Panet · **Produção:** Maurício Escobar e Lume Filmes · **Direção de Fotografia:** Murilo Santos · **Direção de arte:** Rose Panet · **Elenco:** Anita Leocádia Prestes, Allan Kardec, Flávio Farias, Giniomar Ferreira Almeida, Regina Faria, Wagner Cabral e Zeca Baileiro (narração) · **Trilha:** Joaquim Santos (trilha sonora original)

Sinopse: Vida de Manuel Bernardino, líder camponês, espírita, socialista e vegetariano, na primeira metade do século XX. Conhecido

como “O Lênin da Mata”, alcunha que lhe foi imposta pela imprensa da época (jornais O Diário de São Luís e A Pacotilha), foi defensor dos fracos e oprimidos. Sua história começa com a fome e a seca, que o fazem abandonar o Ceará e migrar para o Maranhão. A percepção das injustiças sofridas pelos trabalhadores rurais, assim como o contato com a Doutrina Espírita e o auge das ideias socialistas desta época, foram cruciais para sua formação como líder político e espiritual. Assuntos que permearam sua vida são contados em imagens experimentais, depoimentos de familiares ainda vivos, professores, historiadores, outros pesquisadores e moradores do município de Dom Pedro (MA).

L **Classificação:** Livre

23.11 às 16h30
Kinoplex Golden Sala Kinoevolution

23.11 às 21h30
Kinoplex Golden Sala Platinum



AURORA – O ENCONTRO DOS POLOS

2018, FIC, MA, 98'

Direção: Luís Mário Oliveira · **Produção:** Guilherme Verde, Luís Mário Oliveira e Marcio Sibalde · **Direção de fotografia:** Fernando Trevisolli (Banana) · **Direção de arte:** Dida Maranhão e Geovane Camargo · **Elenco:** Luís Mário Oliveira, Paulinha Lobão, Antonio Garcia, Elza Gonçalves, Rosanna Mualen, Dida Maranhão, João Batista do Lago, Fatima di Franco, Fábio Lima e Carl Pinheiro · **Trilha:** Rênio Quintas

Sinopse: Em atmosfera interiorana, com mistérios e embates sociais que lhe são peculiares, revelados a partir dos personagens Aurora, mulher mística e bela; Inácio, leiteiro rude e solidário; Alcides, um sábio encarregado da iluminação pública; e seu Feitosa, fazendeiro rico que se destaca pela sua arrogância e vicissitudes; uma tragédia transformará para sempre os rumos da pacata vila de Mandacaru.

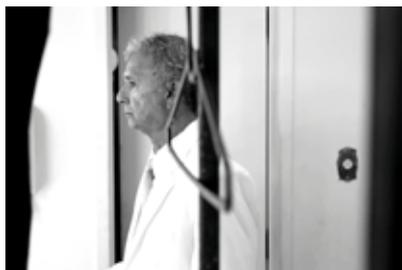
Classificação indicativa: Livre

20.11 às 16h30

Kinoplex Golden Sala Kinoevolution

20.11 às 21h30

Kinoplex Golden Sala Platinum



NO PALCO COM ALDO LEITE

2018, DOC, MA, 80'

Direção: Inaldo Lisboa · **Produção:** Guarnicê Produções · **Direção de fotografia:** Evandro Martin · **Elenco:** Aldo Leite, Miguel Veiga, Estrelinha, Tácito Borralho e Josias Sobrinho · **Trilha:** Josias Sobrinho

Sinopse: Vida e obra do maior teatrólogo do Maranhão, Aldo Leite.

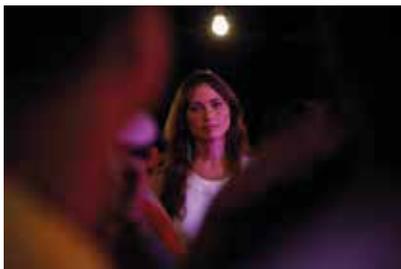
Classificação: Livre

22.11 às 16h30

Kinoplex Golden Sala Kinoevolution

22.11 às 21h30

Kinoplex Golden Sala Platinum



PARA TER ONDE IR

2018, FIC, PA 100'

Direção: Jorane Castro · **Produção:** Cabocla Filmes · **Direção de fotografia:** Beto Martins · **Direção de arte:** Rui Santa Helena · **Elenco:** Lorena Lobato, Keila Gentil e Ane Oliveira · **Trilha:** Gang do Eletro

Sinopse: Três mulheres com diferentes visões sobre a vida e o amor seguem juntas em uma única viagem, partindo de um cenário urbano para outro onde a natureza bruta prevalece. Eva, mulher madura e pragmática que convida para a sua jornada a amiga Melina, uma mulher livre e sem compromissos, e Keithylennye, uma jovem ex-dançarina de technobrega. No caminho, os acontecimentos vividos separadamente pelas três revelam as incertezas e os diferentes sentidos daquela viagem para cada uma delas.

 **Classificação: 12 anos**

 **19.11 às 16h30**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **19.11 às 21h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



A TRIBO DO REGGAE

2018, DOC, MA, 74'

Direção: Beto Matuck · **Produção:** Joaquim Haickel · **Direção de fotografia:** Beto Matuck · **Direção de arte:** Beto Matuck · **Elenco:** Banda Tribo de Jah · **Trilha:** João Simas

Sinopse: O começo dos anos 1970 inicia uma onda musical com batidas de reggae. As pedras, vibrações, radiolas e o desejo de exclusividade. A busca por descobertas. Os mênos e a Jamaica. A era de ouro do ritmo nas terras do Maranhão. A história da banda Tribo de Jah faz parte desse fenômeno que transformou a ilha de São Luís na Jamaica brasileira. O filme é uma fusão dessas duas trajetórias.

 **Classificação: Livre**

 **21.11 às 16h30**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **21.11 às 21h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

COMPETITIVA CURTA-METRAGEM



A CATARSE DAS FLORES

2018, EXP, MA, 5'41"

Direção: Isac Sadhrack · **Produção:** Coletivo Villes (Isac Sadhrack, Ester Serra, Luan Sousa, Vivian Saminez, Lourdes Carvalho e Samuel Lobato). · **Direção de fotografia:** Isac Sadhrack · **Direção de arte:** Ester Serra · **Elenco:** Isabelle Myzmann, Keilane Sousa, Gi Ferreira, Jaqueline Silva, Patrícia Kaolin, Jacksciene Guedes, Renata Costa, Ester Serra, Ednara Rodrigues, Anne Sousa, Luan Sousa, Tony Lima, Tonny Araújo, Adonias Hortegal, Junior Brito e Darlan Costa · **Trilha:** Anderson Sttevsom

Sinopse: Baseado na letra de "Pra Não Dizer Que Não Falei das

Flores" (música também conhecida como "Caminhando"), escrita/interpretada por Geraldo Vandré e lançada em 1968 (quando a canção foi censurada e teve sua reprodução proibida, após tornar-se um hino de resistência do movimento civil e estudantil que fazia oposição à ditadura militar brasileira), o curta-metragem A Catarse das Flores abre espaço para a reflexão acerca do poder governamental, a atual situação política do país, o abuso do poder... Assim como discursa poeticamente sobre "unidade", enfatizando que as nossas lutas diárias e aspirações nos tornam iguais enquanto seres humanos, e que somos capazes de construir um espaço plural a partir da valorização real de nossas diferenças.

 **Classificação: 10 anos**

 **19.11 às 17h**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **19.11 às 19h**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



AQUARELA

2018, FIC, MA, 15'

Direção: Thiago Kistenmacker e Al Danuzio · **Produção:** Luna Gandra, Al Danuzio, Sheury Manu, Thiago Kistenmacker e Joaquim Haickel · **Direção de fotografia:** Roman Lechapelier · **Direção de arte:** Cris Quaresma · **Elenco:** Luna Gandra, Rosa Ewerton Rara, Al Danuzio e Urias de Oliveira · **Trilha:** Fabio Carneiro Leão

Sinopse: Com o marido na cadeia, cabe exclusivamente à Ana a sobrevivência de toda a família, inclusive a do próprio marido.

16 Classificação: 16 anos

19.11 às 19h30

Kinoplex Golden Sala Platinum

19.11 às 21h15

Kinoplex Golden Sala Kínoevolution



DAMASCENO NOVOS E USADOS

2018, FIC, PA, 23'40"

Direção: Kemuel Carvalheira · **Produção:** Coprodução Kemuel Carvalheira e Marahu · **Direção de fotografia:** Thiago Pelaes · **Direção de arte:** Ruben Lima de Aragão · **Elenco:** Alice Carneiro, Monalisa da Paz, Astrea Lucena, Paulo Marat, Leoci Medeiros, André Marçal, Carol Magno e Kemuel Carvalheira · **Trilha:** Moyses Cavalcante

Sinopse: Larissa, uma adolescente apaixonada pela arte de desenhar, vive uma conflituosa relação com Márcia, sua mãe. A tensão é acentuada quando estranhos fenômenos acontecem após a compra de uma geladeira na loja que dá título ao filme.

14 Classificação: 14 anos

22.11 às 17h

Kinoplex Golden Sala Platinum

22.11 às 19h

Kinoplex Golden Sala Kínoevolution

COMPETITIVA CURTA-METRAGEM



FAROL

2018, FIC, MA, 19'56"

Direção: Arturo Saboia · **Produção:** Luna Gandra · **Direção de fotografia:** Roman Lechapelier · **Direção de arte:** Cris Quaresma · **Elenco:** Antonio Saboia e Gabriela Carneiro da Cunha · **Trilha:** Eduardo Patrício

Sinopse: Dividido em duas partes, um casal em crise no alto de um distante farol não consegue mais se encontrar e cada um tem sua própria visão da situação.

 **Classificação: 16 anos**

 **21.11 às 19h**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **21.11 às 17h**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



FOI-SE

2018, ANIM, MA, 5'53"

Direção: Adriano Pinheiro · **Produção:** Adriano Pinheiro · **Direção de fotografia:** Adriano Pinheiro · **Direção de arte:** Adriano Pinheiro · **Elenco:** Adriano Pinheiro, Hans Cutrim e Matheus Pinheiro · **Trilha:** Matheus Pinheiro e Memel Nogueira

Sinopse: Depois de um evento inesperado, a morte tem sua função ameaçada para sempre.

 **Classificação: Livre**

 **20.11 às 19h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **20.11 às 21h15**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



OBESO MÓRBIDO

2018, FIC, AM, 14'36"

Direção: Diego Bauer e Ricardo Manjaro · **Produção:** Tércio Silva · **Direção de fotografia:** Jimmy Christian · **Direção de arte:** Francisco Ricardo · **Elenco:** Diego Bauer · **Trilha:** Diego Bauer e Ricardo Manjaro

Sinopse: Diego é um ator que era obeso e emagreceu 43 quilos em 2 anos. Ele precisa lidar com as inseguranças e possibilidades que esse novo corpo representa.

 **Classificação: 14 anos**

 **23.11 às 19h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **23.11 às 21h15**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



LIMIAR

2017, FIC, PA, 20'

Direção: André dos Santos · **Produção:** Denise Schaan · **Direção de fotografia:** André dos Santos · **Direção de arte:** André dos Santos · **Elenco:** Benjamin Fortunato, Astrea Lucena e Charles Silva · **Trilha:** André Villa

Sinopse: João (Benjamin Fortunato), um garoto de apenas 7 anos, fica preso curiosamente dentro de um casarão numa noite sombria. A partir de então ele se depara com acontecimentos inesperados com fortes ligações com seu passado e futuro.

 **Classificação: Livre**

 **23.11 às 17h**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **23.11 às 19h**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

COMPETITIVA CURTA-METRAGEM



RAIMUNDO QUINTELA, O CAÇADOR DE VIRA PORCO

2018, DOC, PA, 14'43"

Direção: Robson Fonseca · **Produção:** Lorena de Sousa · **Direção de fotografia:** André Mardock · **Direção de arte:** Jeff Cecim · **Elenco:** Natal Silva, Ester Sá, Nana Reis, Paulo Marat, Francisco Gaspar, Roger Paes e Albuquerque Pereira · **Trilha:** Toni Link

Sinopse: Raimundo Quintela é o último caçador de vira porco do Pará. Foi escolhido pelos guias para substituir seu bisavô

em uma missão/maldição que persegue sua família há muitas gerações e obriga sua linhagem a doar um dos seus para manter a ordem e o equilíbrio entre o mundo dos encantados e o mundo dos homens. Raimundo foi treinado desde criança pelo velho pajé Jucará para conhecer mandingas, feitiços e rezas que quebram qualquer feitiçaria; ele carrega consigo um lampião que ilumina e cega seres das trevas, um facão que foi de seu bisavô. Nairton é seu parceiro, um taxista fofoqueiro e atrapalhado que o acompanha em todas as missões. Dessa vez eles vão enfrentar a fúria de uma velha bruxa, a Matinta.

 **Classificação: Livre**

 **22.11 às 19h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **22.11 às 21h15**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



TRÁFEGOS E TRAVESSIAS

2018, EXP, MA, 11'08"

Direção: Doroti Martz e Jesús Perez · **Produção:** Hudson Bianckinni · **Direção de fotografia:** Jesús Perez · **Direção de arte:** Victor Vihen e Denise Amorim · **Elenco:** Doroti Martz, Daniel Monteiro, Larissa Santos, Layza Cutrim, Nádia D'Cássia, Ney Santos, Renato Guterres, Bigorna Trompette, Thiago Pacheco, Vinicius Viana e Walquiria Almeida · **Trilha:** Jesús Pérez e Oswaldo Abreu

Sinopse: Sobre os abismos cotidianos de um corpo, negro, feminino, que ora tenta enquadrar-se em uma sociedade excludente, ora torna-se rebelde, na tentativa de romper as barreiras estruturais que o classificam enquanto subcorpo.

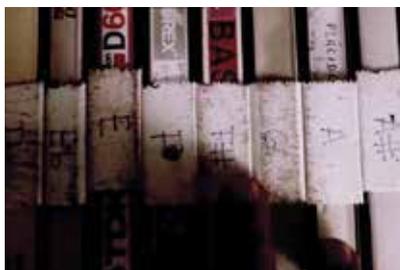
 **Classificação: Livre**

 **20.11 às 17h**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **20.11 às 19h**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**



O NECROMANTE

2016, FIC, AM, 15'34"

Direção: Ricardo Manjaro de Albuquerque · **Produção:** Roberto Russo, Caio Tasso, Milton Silva, Ricardo Manjaro e Edson Presto · **Direção de fotografia:** Leandro Rezende · **Direção de arte:** Ricardo Manjaro e Edson Presto · **Elenco:** Breno Castelo, Sidney de Paula, Diego Bauer, Amanda Magaiver e Fátima Santagata · **Trilha:** Moysés Carvalho

Sinopse: Sob o véu da realidade e do outro lado do crime, um homem usa de necromancia, a arte da morte, ajudando a polícia a resolver casos violentos na noite sombria da cidade.

 **Classificação: 12 anos**

 **21.11 às 19h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

 **21.11 às 21h15**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

COMPETITIVA VIDEOCLÍPE

12 Classificação: 12 anos
17.11 às 21h15
Kinoplex Golden Sala Kinoevolution



ARI SOUSA SANTI

2018, MA, 4'13"

Direção: Paulo Malheiros · **Produção:** Rick Ramos · **Direção de Fotografia:** Paulo Malheiros · **Direção de Arte:** Rick Ramos e Paulo Malheiros



BUTANTAN & ONLY FUEGO BOY

2018, MA, 4'53"

Direção: Lucas Sá · **Produção:** Sãmia Oliveira · **Direção de Fotografia:** Roman LeChapelier · **Direção de Arte:** Neila Albertina, Ana Wáléria e Paulo Araújo



BRUNO BATISTA CAIXA PRETA

2018, MA, 4'51"

Direção: Arturo Saboia · **Produção:** Luna Gandra · **Direção de Fotografia:** Elden Magrão · **Direção de Arte:** Cris Quaresma



CRIOLINA A MENINA DO SALÃO

2018, MA, 3'17"

Direção: Arthur Rosa França · **Produção:** Carol Marques · **Direção de Fotografia:** Arthur Rosa França · **Direção de Arte:** Lailla Razzo



FRIMES

FADINHA 2018, MA, 4'21"

Direção: Lucas Sá · **Produção:** Sâmia Oliveira · **Direção de Fotografia:** Gabriel Bruno · **Direção de Arte:** Neila Albertina



GUGS

CERCADO E PROTEGIDO

2018, MA, 3'30"

Direção: Kayuá · **Produção:** Xila · **Direção de Fotografia:** Kayuá · **Direção de Arte:** Raffael Paiva



GUGS

**ENTRE A LUZ E SOMBRA
ME DEBATO** 2018, MA, 3'

Direção: Dahora Filmes e Xila · **Produção:** Xila · **Direção de Fotografia:** Jonas Pires · **Direção de Arte:** Jonas Pires



JAN FRANÇA
HORN

2018, MA, 3'42"

Direção: Jan França · **Produção:** Valéria Vale e Henrique Ribeiro · **Direção de Fotografia:** Italo Campos, Adeta Holanda e Letícia Nascimento · **Direção de Arte:** Jan França



JULIANA SINIMBÚ
LANÇA ATÉ MORRER

2017, PA, 3'46"

Direção: Adriana de Faria, Fernando Segtowitz e Lucas Domires · **Produção:** Pierre Azevedo · **Direção de Fotografia:** Thiago Pelaes · **Direção de Arte:** Tita Padilha

COMPETITIVA VIDEOCLÍPE

12 Classificação: 12 anos
17.11 às 21h15
Kinoplex Golden Sala Kínoevolution



LIÈGE CABELO

2018, PA, 3'

Direção: Adrianna Oliveira · **Produção:** Laís Teixeira e Tiago Begot · **Direção de Fotografia:** Thiago Pelaes · **Direção de Arte:** Vinny Araújo



PRATAGY

BÚFALO 2018, PA, 3'34"

Direção: Adrianna Oliveira · **Produção:** Víctor Kato, Thamires Velloso e Laís Teixeira · **Direção de Fotografia:** Thiago Pelaes · **Direção de Arte:** Tita Padilha



MANLIO MACCHIAVELLO MORPHING IN THE RAIN

2018, MA, 3'43"

Direção: Manlio Macchiavello · **Produção:** Manlio Macchiavello · **Direção de Fotografia:** Manlio Macchiavello · **Direção de Arte:** Manlio Macchiavello



RITA BENEDITTO 7 MARIAS

2018, MA, 5'20"

Direção: Gabriel Calderon, Rafael Saar e Thais Gallart · **Produção:** Elza Ribeiro · **Direção de Fotografia:** Tiago Rios · **Direção de Arte:** Rui Cortez



SAMMLIZ E DONA ONETE DEUSA DA LUA MULHER PERIGOSA

PA, 5'

Direção: Adrianna Oliveira · **Produção:** Luana Klautau, Sammliz e Thamires Veloso · **Direção de Fotografia:** Thiago Pelaes · **Direção de Arte:** Tita Padilha



SAMMLIZ QUANDO CHEGAR O AMANHÃ

PA, 3'48"

Direção: Adrianna Oliveira · **Produção:** Luana Klautau e Thamires Veloso · **Direção de Fotografia:** Thiago Pelaes · **Direção de Arte:** Tita Padilha



SOULVENIR

MY OCEAN 2018, MA, 4'16"

Direção: Bruno Araújo · **Produção:** Bruno Araújo e Soulvenir · **Direção de Fotografia:** Bruno Araújo · **Direção de Arte:** Bruno Araújo



TIAGO MÁCI XOTE DESSA MOÇA

2018, MA, 3'6"

Direção: Rick Ramos · **Produção:** Dani Lopes · **Direção de Fotografia:** Rick Ramos · **Direção de Arte:** Dani Lopes



VINAA

MOÇO BONITO 2018, MA, 3'36"

Direção: Domingos Thiago · **Produção:** VINAA · **Direção de Fotografia:** Tieza Cutrim · **Direção de Arte:** João Belfort



MOSTRA

**MARANHÃO
DE CINEMA**





3X MELHOR

2018, FIC, MA, 12'25''

Direção: Andriolli Araújo · **Produção:** Andriolli Araújo · **Direção de fotografia:** Andriolli Araújo · **Direção de arte:** Andriolli Araújo · **Elenco:** Elaine Priscila · **Trilha:** Gláucio Alves

Sinopse: Somos convidados a uma imersão nesse documentário acerca da trajetória de Elaine Patrícia, jovem negra de 20 anos que vivenciou diversos desafios, sobretudo o preconceito racial. A protagonista ainda nos inspira com uma história de superação ao romper com paradigmas enraizados no contexto social e ao concluir o tão sonhado Ensino Médio.

 **Classificação: Livre**

 **3.11 às 16h30**
 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **23.11 às 21h30**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



AMNIOGÊNESE

2018, EXP, MA, 10'

Direção: Rose Panet · **Produção:** Escola Lume de Cinema · **Direção de fotografia:** Beto Matuk · **Direção de arte:** Rose Panet e Dida Maranhão · **Elenco:** Daniel Costa, Dida Maranhão, Domingos de Jesus, Fabíola Rocha, Guilherme Verde e Thiago Santos
Trilha: Seeker (Kai Engels)

Sinopse: No limbo, espíritos conversam e interagem simbólica e dramaticamente sobre nascer/não nascer, viver e morrer.

 **Classificação: Livre**

 **19.11 às 16h30**
 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **19.11 às 21h30**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



AO REDOR DA MÚSICA

2018, FIC, MA, 15'

Direção: Joaquim Haickel e Markim Araújo · **Produção:** Joaquim Haickel e Markim Araújo · **Direção de fotografia:** Ben Hur Real · **Direção de arte:** Ben Hur Real · **Elenco:** Sérgio Pacheco e Adam Soares · **Trilha:** João Simas

Sinopse: Sérgio é vigia em um prédio e sonha em ser cantor de ópera. Pedro recorrentemente pede a Sérgio que cante uma determinada música... E a vida se passa "Ao Redor da Música"!

 **Classificação: Livre**

 **22.11 às 16h30**

 **Kinoplex Golden Sala Kínoevolution**

 **22.11 às 21h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



(B)ELAS

2018, FIC, MA, 7'30'

Direção: Nádia de Cássia · **Produção:** Nádia de Cássia · **Direção de fotografia:** Jerry Quadros · **Direção de arte:** Camila Soares · **Elenco:** Nádia de Cássia, Priscylla Mendes, Dudu Gehlen, Mariana Freire, James Pierre, Igor Kayroz, Pedro Costa, Letícia Evelyn e Hevilla Maria

Sinopse: (B)ELAS é um filme que desmitifica o mito da democracia racial existente no nosso País. Retrata as dificuldades que as mulheres passam para serem aceitas nos padrões de beleza exigidos pela sociedade, principalmente a mulher negra, que vive em um mundo onde traços negroides são sinônimo de feiura.

 **Classificação: Livre**

 **19.11 às 16h30**

 **Kinoplex Golden Sala Kínoevolution**

 **19.11 às 21h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

COMPETITIVA



CANTILIANA E OS HERDEIROS DO MAL DE LÁZARO

2018, DOC, MA, 14'45"

Direção: Roberto Augusto · **Produção:** Michelle Cabral · **Direção de fotografia:** Paulo do Vale · **Direção de arte:** Roberto Pereira · **Elenco:** Michelle Cabral · **Trilha:** Nóisestudios

Sinopse: Numa pequena ilha, uma mulher vitimada pela “lepra” é isolada em vida e discriminada mesmo após a morte. “Cantiliana e os herdeiros do mal de Lázaro” trata de um caso particular, mas que expressa claramente o preconceito e discriminação a que foram submetidas milhares de pessoas acometidas pela hanseníase no Brasil.

 **Classificação:** Livre

 **22.11 às 16h30**
 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **22.11 às 21h30**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



A CAPATAZ

2017, FIC, MA, 16'39"

Direção: Daniel Drummond · **Produção:** Esteban Zuluaga · **Direção de fotografia:** Connor Vickers · **Direção de arte:** Michael Aranda · **Elenco:** Piercey Dalton, Michael Maino, Josh Olkowski, Bradley Miller e Ivan Borodin · **Trilha:** Julia Kent

Sinopse: Quando um inspetor do Departamento do Trabalho aparece em sua fábrica, uma capataz precisa manter os negócios em ordem enquanto protege os seus trabalhadores. Mas ela logo percebe que talvez não seja capaz de fazer ambos.

 **Classificação:** 12 anos

 **23.11 às 16h30**
 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **23.11 às 21h30**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



DIVINO PATO

2018, DOC, MA, 27'

Direção: Alberto Greciano · **Produção:** Bruno Soares Ferreira · **Direção de fotografia:** Paulo do Vale, Alberto Greciano, Marcos Gatinho, Bruno Soares, Roberto A. Pereira e Luana Furtado · **Direção de arte:** Antônio José da Conceição Ramos e Erlene Gonçalves do Nascimento · **Elenco:** Antônio José da Conceição Ramos (Mestre Patinho) · **Trilha:** Antônio José da Conceição Ramos (Mestre Patinho) e Bruno Soares Ferreira

Sinopse: Sob a benção do Divino Espírito Santo, Antônio José da Conceição Ramos se tornou a maior referência da capoeira no Maranhão: Mestre Patinho. Neste documentário, ele mesmo nos introduz em seu mundo encantado através de sua própria voz e de imagens que demonstram a singularidade do jogo, da metodologia e da personalidade do Mestre.

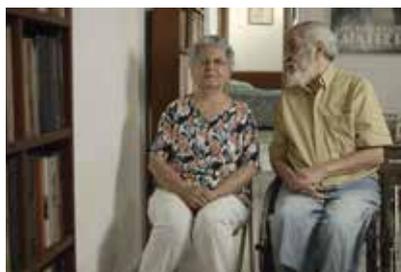
 **Classificação: Livre**

 **21.11 às 16h30**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **21.11 às 21h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



JOSÉ LOUZEIRO

2018, DOC, MA, 15'

Direção: Maria Thereza Soares · **Produção:** Maria Thereza Soares e Bruna Castelo Branco · **Direção de fotografia:** Paula Monte e Paulo Malheiros · **Trilha:** Rui Mário

Sinopse: O documentário narra a trajetória do jornalista, roteirista e escritor maranhense José Louzeiro, por meio de depoimentos próprios e de cineastas. Aos 85 anos, com a saúde debilitada, narra as suas aventuras e mostra suas impressões sobre personagens polêmicos e marginalizados que retratou no cinema.

 **Classificação: Livre**

 **23.11 às 16h30**

 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **23.11 às 21h30**

 **Kinoplex Golden Sala Platinum**

COMPETITIVA



VENTO MENINO

2017, FIC, MA, 25'

Direção: Edegar Miqueta · **Produção:** Bianka Marques · **Direção de Produção:** Nina Aragão · **Direção de Fotografia:** Evandro Martin · **Direção de arte:** Marlene Barros · **Elenco:** Aziz Júnior, Brandon Alex, José Ignácio, Lillian Cutrim, Lúcia Gato e Rosa Ewer-ton Jara · **Trilha:** Joaquim Carva-lho, Flávia Wenceslau

Sinopse: Um grande amor entre pai e filho, adornado pela imensidão do mar e pela melodia do vento: esse é o contexto no qual o filme Vento Menino navega, poeticamente, para narrar a história de Piaba, um garoto de tamanha sensibilidade que consegue “ler” o vento.

 **Classificação: Livre**

 **20.11 às 16h30**
 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **20.11 às 21h30**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



VOCÊ É DIFERENTE

2018, FIC, MA, 12'

Direção: George Pedrosa · **Produção:** George Pedrosa, Gabriel Marques e Hugo Viana · **Direção de fotografia:** Ruy Castro e Jesus Perez · **Direção de arte:** Neila Albertina · **Elenco:** João Olicar, Murilo Lambert e Caio Rodrigues · **Trilha:** Rafael Paz

Sinopse: Geovane é um serial killer iniciante. Em um encontro com outra vítima, ele acha alguém diferente e igual a ele.

 **Classificação indicativa: 18 anos**

 **21.11 às 16h30**
 **Kinoplex Golden Sala Kinoevolution**

 **21.11 às 21h30**
 **Kinoplex Golden Sala Platinum**



ADEUS HEMINGWAY

2018, FIC, MA, 8'39"

Direção: Roberto Augusto · **Produção:** Michele Cabral · **Direção de fotografia:** Paulo do Vale · **Direção de arte:** Roberto Pereira, Paulo do Vale e Michele Cabral
Elenco: Urias de Oliveira · **Trilha:** Cláudia Rivera (Banda Batangai-cia)

Sinopse: Um velho escritor amargurado com o presente, em meio a lembranças efusivas do passado.

 **Classificação: 14 anos**

 **17.11 às 18h**

 **Centro Cultural Vale Maranhão - CCVM**



CONSUMO-ME

2018, FIC, MA, 6'35"

Direção: 2ª Turma da Escola de Cinema do Maranhão · **Produção:** Thaís Lima · **Direção de fotografia:** 2ª turma da Escola de Cinema do IEMA · **Direção de arte:** Jhonny Amorim · **Elenco:** Rickson Melo, Carol Araujo, Ramon Martins, Emanuelle Avelar, Lucas Lindôso e Breno Garcia · **Trilha:** Beto Ehongue

Sinopse: O curta-metragem faz uma crítica social sobre o consumismo exacerbado, apresentando, através da personagem protagonista, as mais diversas manifestações dessa prática, assim levando o espectador a uma reflexão sobre os seus processos e efeitos.

 **Classificação: Livre**

 **16.11 às 18h**

 **Centro Cultural Vale Maranhão - CCVM**



EDITE

2018, DOC, MA, 3'36"

 **Classificação: Livre**

 **17.11 às 18h**

 **Centro Cultural Vale Maranhão - CCVM**



FILHOS ÓRFÃOS E DE PAIS VIVOS

2017, DOC, MA, 16'15"

Direção: Alessandro Silva · **Produção:** Jakeline Mota · **Direção de fotografia:** Samya Stephany · **Direção de arte:** Tulio Leite e Thalia Gomes · **Elenco:** Cândida Alves, Denaide Carvalho, Dorinha Marinho, Edilson Pinto, Flávio Serafim e João Batista Araújo · **Trilha:** On classical-giampaolo stuani chopin – minor Largo, Seth Power Messes, Adrián Berenguer La chica de Los grandes ojos negros – domínio público.

Direção: Rick Ramos · **Produção:** Rick Ramos · **Direção de fotografia:** Rick Ramos · **Direção de arte:** Rick Ramos · **Elenco:** Edite Ramos · **Trilha:** Creative Commons

Sinopse: Edite é um documentário poético e mostra a delicadeza e a criatividade no processo de costura. Detalhes de ponto a ponto se tornando um grande exemplo de criação.

Sinopse: A narrativa da história de crianças que foram separadas compulsoriamente de seus pais (hansenianos) em um período de grande profusão da doença tida, na época, como lepra. Construindo um olhar sobre esse momento da história no Maranhão, os personagens falam com dor sobre a época em que foram submetidos a tratamentos de profilaxia da doença e sobre a dor da separação entre pais e filhos. Filhos órfãos te convida a conhecer ou, caso você já conheça, te levar a lembrar as marcas deixadas por esse passado que segue vivo no imaginário e no corpo dessas pessoas.

 **Classificação: Livre**

 **16.11 às 18h**

 **Centro Cultural Vale Maranhão - CCVM**



ILHA MAGNÉTICA

2018, DOC, MA, 22'

Direção: Eliaquim Maia · **Produção:** Eliaquim Maia · **Direção de fotografia:** Eliaquim Maia · **Direção de arte:** Eliaquim Maia · **Elenco:** Beto Ehongue, Camila Reis, Heriverto Nunes e Marcos Magah · **Trilha:** Betto Ehongue, Camila Reis, Heriverto Nunes e Marcos Magah

Sinopse: São Luís é uma cidade mistificada pelo sebastianismo, marcada pela eterna espera por um grande acontecimento, que esbanja talentos musicais que brotam inspirações sob uma nuvem de desmerecimento por parte das rádios e instituições públicas. Personagens relatam sobre suas relações com essa cidade enquanto espaço geográfico, político, artístico, de inspiração e desgosto.

 **Classificação: Livre**

 **16.11 às 18h**

 **Centro Cultural Vale Maranhão - CCVM**



ME ENTEDIE MAIS

2018, FIC, MA, 11'

Direção: João Luciano · **Produção:** Tamires Cecim · **Direção de fotografia:** Silas Sousa · **Direção de arte:** Beatriz Rodrigues · **Elenco:** Lays Portela, Ryan Pardauil e Rafaela Candido · **Trilha:** Pedro Martins

Sinopse: Em um salão de eventos, Parvati ensaia uma coreografia para seu aniversário de 16 anos. Ela não concorda com a festa, mas acaba cedendo à pressão da mãe, que sempre sonhou com esse momento. Neste salão trabalha Dândi, fazendo bicos de serviços gerais. Os dois se encontram por acidente no porão, quando Parvati fogia de toda futilidade de sua festa e Dândi descansava dos trabalhos da cozinha. Acabam reconhecendo um no outro o mesmo desprezo por toda a artificialidade que os cerca, tendo na música uma maneira de escapar dessa realidade.

 **Classificação: Livre**

 **17.11 às 18h**

 **Centro Cultural Vale Maranhão - CCVM**

INFORMATIVA



NÃO É PERMITIDO SAIR COM FLORES

2017, FIC, MA, 15'

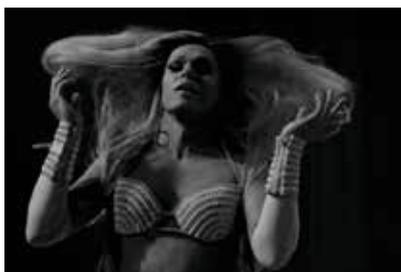
Direção: Leandro Guterres · **Produção:** Joaquim Haickel · **Direção de fotografia:** Leandro Guterres · **Direção de arte:** Leandro Guterres · **Elenco:** Cássia Pires · **Trilha:** Leandro Guterres

Sinopse: Num cemitério de uma Lisboa distópica sobrevive uma família formada por uma mulher e três crianças. A mãe não permite que seus filhos saiam do cemitério, mas um acontecimento faz a filha mais velha descumprir essa ordem, deixando sua mãe dominada pelo medo e angústia, enquanto sua filha mais nova também desaparece.

 **Classificação: Livre**

 **16.11 às 18h**

 **Centro Cultural Vale Maranhão - CCVM**



NOSSO CABARÉ

2018, EXP, MA, 4'

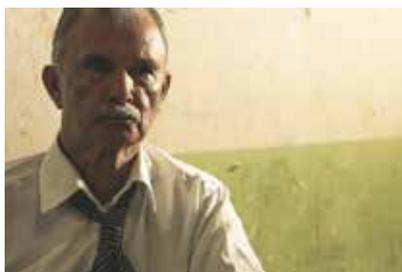
Direção: Mariel Dutra · **Direção do espetáculo:** Manlio Macchiavello · **Produção:** Manlio Macchiavello · **Direção de fotografia:** Manlio Macchiavello · **Direção de arte:** Manlio Macchiavello · **Trilha:** Youtube Copyrights Free Music · **Elenco:** Rafael Santos, Amanda Lins, Veruska Virela, Patrícia Medeiros, Paulinho Nó Cego, Thayná Matarazzo, Pedro Hugo, Isabella Sousa, Thalyta Sousa, Joel Farias, Darlan Oliveira e Marco Duailibe

Sinopse: Bastidores e palco do espetáculo “Nosso Cabaré”, homenageando os cabarés, coreografias e músicas de dublagem.

 **Classificação: Livre**

 **17.11 às 18h**

 **Centro Cultural Vale Maranhão - CCVM**



UMA SEXTA EM 1940

2018, FIC, MA, 25'

Direção: Inaldo Lisboa · **Produção:** Inaldo Lisboa · **Direção de fotografia:** Evandro Martin · **Direção de arte:** Alisson Rilkt · **Elenco:** Estrelinha, José Ignácio, Mariano Costa, Lucas Diniz, Víctor Pinheiro e Zanto Holanda · **Trilha:** Jorge Passinho

Sinopse: Em uma sexta feira de 1940, os familiares do falecido Chico Flor se revoltam com a exigência do poder público local que quer tirar um pedaço do fígado do defunto para um exame de praxe. A revolta acaba em prisão e um grande tumulto na delegacia.

 **Classificação: Livre**

 **17.11 às 18h**

 **Centro Cultural Vale Maranhão - CCVM**



SOTAQUE – ENCONTRO DA BAIXADA

2017, DOC, MA, 17'

Direção: Marise Farias · **Produção:** Marise Farias · **Direção de fotografia:** Wellington Silva · **Direção de arte:** Marise Farias · **Elenco:** Aristóteles Araújo, Luís De Zé Pedro, Gabriel Ribeiro, Domingos Rodrigues e João Batista Cunha · **Trilha:** João de Pichilal e Dico de Helena

Sinopse: O documentário apresenta uma manifestação cultural que fascina todos da cidade de Matinha - MA. Essa força da cultura tem seu ápice uma vez por ano, desde 1977, em 26 de junho, quando toda grandiosidade e beleza dessa expressão popular são reunidas em uma só noite, que reúne inúmeros grupos de bumba meu boi, sotaque da Baixada Maranhense.

 **Classificação: Livre**

 **17.11 às 18h**

 **Centro Cultural Vale Maranhão - CCVM**

INFORMATIVA



ZELADORAS E ENCANTADOS

2018, DOC, MA, 24'56''

Direção: Ilka Pereira e Paulo do Vale · **Produção:** Ilka Pereira · **Direção de fotografia:** Paulo do Vale

Sinopse: Este documentário é fruto de um longo processo de pesquisa sobre a relação das zeladoras com o seus encantados, no povoado de Santo Antônio dos Pretos e na cidade de Codó – MA. Ao longo de cinco anos, frequen-

tamos alguns salões e terreiros da cidade, documentando o fazer e o saber dessas mulheres, na manutenção das tradições afro-religiosas que povoam o lugar. Através das narrativas de sete zeladoras, das filmagens dos festejos, das suas casas e dos seus ritos, foi possível adentrar nesses espaços sagrados e registrar particularidades de cada uma. Acreditamos que este documentário, contrariando omissões históricas sobre o trabalho religioso de mulheres negras no nosso país, possa constituir-se em um importante instrumento de reflexão e luta contra preconceitos, infelizmente ainda praticados na nossa sociedade.

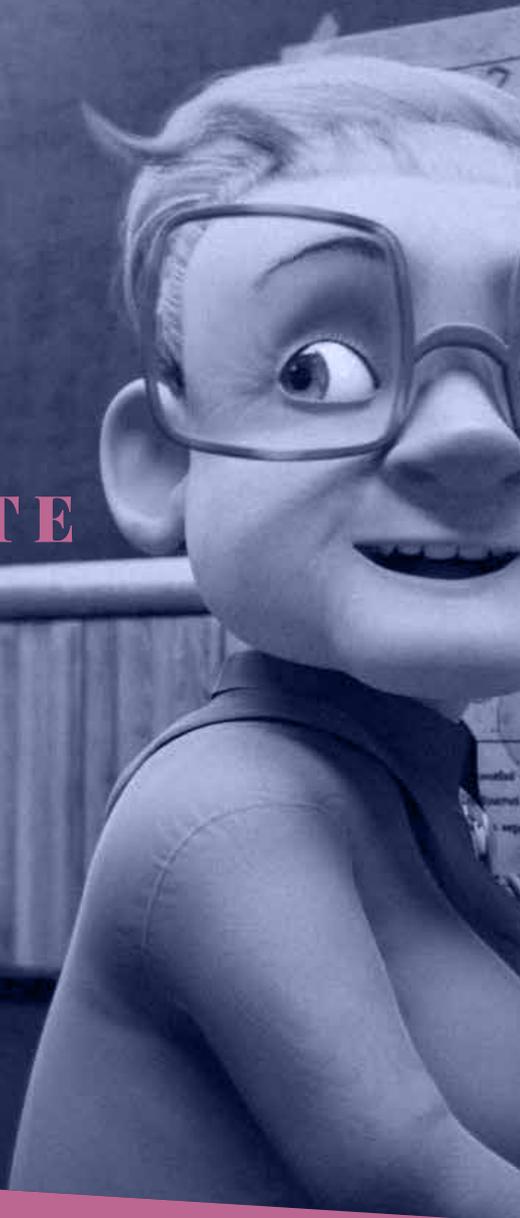
 **Classificação: Livre**

 **16.11 às 18h**

 **Centro Cultural Vale Maranhão - CCVM**

MOSTRA

ANIM!ARTE



Sessão 01 FUNDAMENTAL MAXI

 16, 19, 20, 21, 22 e 23/11 - 10h30
 Kinoplex Golden Sala Kinoevolution

 20 e 22/11 - 10h00
 Centro Cultural Vale Maranhão
- CCVM

THE GREEN BIRD, Pierre Perveyrie, Maximilien Bougeois, Marine Goulard, Irina Nguyen-duc e Quentin Dubois - Arles-França, 6'45"
Instituição: MoPA - Ecole du film d'animation et de l'image de synthèse

LEMON & ELDERFLOWER, Ilenia Cotardo - Cardiff-País de Gales, 2'41"
Instituição: University of South Wales

WONDER DOG, Janice Lee - Nova Iorque-EUA, 3'28"
Instituição: SVA - School of Visual Arts

ROAR, Owley Samter, Ramón Arango - Lucerna-Suíça, 1'13"
Instituição: Hochschule Luzern

THE FRUITS OF CLOUD, Kateřina Karhankova - Praga-República Tcheca, 10'
Instituição: FAMU - Film and TV School of the Academy of Performing Arts

BLANKET TALE, Maria Kuzmenko - São Petersburgo-Rússia, , 3'29"
Instituição: Saint Petersburg State University of Film and Television

O MENINO CABEÇA-DE-FLOR, Vanessa Heeger - Brasil / Argentina, 2'
Instituição: Universidad del Cine

OUTDOORS, Nne Castaldo, Sarah Chalek, Elsa Nesme e Adrien Rouquié - Arles-França, 6'31"
Instituição: MoPA - Ecole du film d'animation et de l'image de synthèse

ARIANE'S SKY, Victor Jeanneret, Titouan Rumeur, Roy Tarriaffe, Florian Mignet, Dorian Bougard, Amer Abou-Rizk, Quentin Delobel e Andreia Santos Silva - Montreal-Canadá, 3'32"
Instituição: ISART Digital Montréal

CATAWAMPUS, Jessica Mehler - Plymouth-Inglatera, 2'55"
Instituição: PCA - Plymouth College of Art

URSA MAJOR, Kerrin Keiser - Savannah-EUA, , 1'59"
Instituição: SCAD - Savannah College of Art and Design

CONNECT/DISCONNECT, Balaraj J - Ahmedabad-Índia, 1'27"
Instituição: NID - National Institute of Design

THROUGH THE MARSH, Kryštof Ulbert' - Zlín, República Tcheca, 5'53"
Instituição: Tomas Bata University in Zlín

TUNING, Gaspare Savio Lo Vacco, Juan Velásquez, Ferran Viura e Giovanni Aguilar - Barcelona-Espanha, 2'16"
Instituição: BAU - Design College of Barcelona

Sessão 02 FUNDAMENTAL MAXI

 16, 19, 20, 21, 22 e 23/11 - 11h00
 Kinoplex Golden Sala Platinum

 21 e 23/11 - 10h00
 Centro Cultural Vale Maranhão - CCVM

GAME CHANGER, Aviv Mano - Sarasota-EUA, 2'40"
Instituição: Ringling College of Art and Design

AIYANA, Rotem Paz - Ramat Gan-Israel, 4'
Instituição: Shenkar College

VERGE, Chingtien Chu - Nova Iorque-EUA, 3'4"
Instituição: SVA - School of Visual Arts

VS SANTA, Raúl Colomer, Aitor Herrero - Valencia-Espanha, 4'00"
Instituição: Barreira Arte y Diseño

VOYAGERS, Gauthier Ammeux, Valentine Baillon, Benjamin Chaumény, Alexandre Dumez, Lea Finucci e Marina Roger - Arles-França, 7'33"
Instituição: MoPA - Ecole du film d'animation et de l'image de synthèse

RUN OUT OF WHITE HORSES, Iveta Kotačková - Zlín-República Tcheca, 6'45"
instituição: Tomas Bata University in Zlín

FIASCO, Szabolcs Nagy - Budapeste-Hungria, 4'38"
Instituição: Szt György - Média és Informatikai Szakközépiskola

TEMPTATION, Camille Canonne, Laura Bouillet, Michael Hoft, Catherine Le Quang, Pauline Raffin e Martin Villert - Valenciennes-França, 4'57"
Instituição: Supinfocom Rubika

RUNNING SUSHI, Stepan Etrych e Jan Petrak - República Tcheca, 1'19"

BLWARH - Navegando no Deserto, Levi Magalhães - Fortaleza-Brasil, 15'
Instituição : UFC - Universidade Federal do Ceará

Sessão 03 MAXI ENSINO MEDIO

 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23/11 - 14h30
 Kinoplex Golden Sala Kinoevolution

 20 e 22/11 - 14h00
 Centro Cultural Vale Maranhão - CCVM

SAVANAH SWIFT, Pauline Gregoire, Lucie Bonzom, Benoit Parias e Theo Pierrel - Bordeaux-França, 3'16"

Instituição: ECV - Creative Schools & Community

BROKEN DREAMS, Nick Cinelli - Beaconsfield-Inglaterra, 2'45"

Instituição: NFTS - National Film and Television School

LES PIONNIERS DE L'UNIVERS, Benjamin Bernon, Clémentine Courbin, Matthieu Guevel, Anthony Rege e Jérôme Vanbeneden - Montpellier-França, 5'21"

Instituição: ArtFx

EFÊMERA, Julia Danesi e João Pedro Melara - São Paulo-Brasil, 3'10"

Instituição: IED São Paulo - Istituto Europeo di Design

GP-TO, Maxime Gental, Zoé Pelegrin-Bomel, Edwin Leeds, Pulki-ta Mathur, Jonathan Valette e Catherine Lardé - Valenciennes-França, 7'27"

Instituição: Supinfocom Rubika

ERTRINKEN, Pedro Harres - Brasil / Alemanha, 5'30"

Instituição: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

OVERRUN, Pierre Ropars, Antonin Derory, Diane Thirault, Jérémie Cottard, Matthieu Druaud e Adrien Zumbihl - França-Valenciennes, 7'42"

Instituição: Supinfocom Rubika

SCANDAL, Pablo Mengin-Lecreux - Ilha da Reunião, 4'10"

MAKE IT SOUL, Jean-Charles Mbotti-Malolo - França, 14'39"

SAI DA LAMA, JACARÉ, Alexandre Juruena e Jacaré Lima - Brasil, 2'35"

A LITTLE LOVIN, Paccou - Espanha, 3'10"

Sessão 04 MAXI ENSINO MEDIO



16, 19, 20, 21, 22 e 23/11 - 14h30
Kinoplex Golden Sala Platinum



20 e 22/11 - 14h00
Centro Cultural Vale Maranhão -
CCVM

TWIN ISLANDS, Manon Saily, Charlotte Sarfati, Christine Jaudoin, Lara Cochetel, Raphaël Huot e Fanny Teisson - Valenciennes-França, 7'18"

Instituição: Supinfocom Rubika

BORIS-NORIS, Laura-Beth Cowley - Bristol-Inglaterra, 3'40"

Instituição: UWE Bristol - University of West of England

THIS IS HOW IT ENDS, Mitesh Bhodia, Shashank Mani, Rahul Nathan - Pune-Índia, 3'23"

Instituição: Supinfocom Rubika

SCRAPTACUS, Amelia Arslane, Marion Evain, Anna Garcia 3 Camille Roux - Arles-França, 5'10"

Instituição: MoPA - Ecole du film d'animation et de l'image de synthèse

ONCE IN THE FIELDS OF BOREDOM, Teele Strauss - Tallinn-Estônia, 5'20"

Instituição: Estonian Academy of Arts

MOTION PICTURES, Matthew Incontri - Boston-EUA, 9'41"

Instituição: MassArt - Massachusetts College of Art and Design

SLICES OF SUMMER, Yoss Sanchez Arias - São José-Costa Rica, 3'50"

Instituição: Universidad Veritas

MADOGO, Bernadette Tshiang Tshiananga - Offenburg-Alemanha, 5'30"

Instituição: Hochschule Offenburg University

LE CORBEAU VOULANT IMITER L'AIGLE, Clementine Dudreuilh, Kevin Langouet, Megane Lepage e Meghan Marino - Orly-França, 1'25"

Instituição: École Georges Méliès

LA LOBA, Julia de Macedo Nicolescu - Rio de Janeiro-Brasil, 3'9"

Instituição: PUC-Rio - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

RED FLOWER, Stella Rosen - Vancouver-Canadá, 3'10"

Instituição: VFS - Vancouver Film School

WHEATMAN, Benoît Degant, Camille Rabès, Eva Corniou, Marguerite Imperatori e Valentin Tournebize - Arles-França, 5'37"

Instituição: MoPA - Ecole du film d'animation et de l'image de synthèse



**MARANHÃO NA TELA
LAB**



16/11 sexta-feira

 **GRAND SÃO LUÍS HOTEL**
Sala SICAV

9h³⁰ **RODADAS DE NEGÓCIOS**

14h³⁰ **RODADAS DE NEGÓCIOS**

 **GRAND SÃO LUÍS HOTEL**
Sala SEBRAE

9h **MASTERLAB** - TÉCNICAS DE PITCHING PARA O MERCADO AUDIOVISUAL - Parte 1 - Com: Victor Lopes

11h **WORKSHOP** – ASPETOS JURÍDICOS DO AUDIOVISUAL – Parte 1 - Com: Gilberto Toscano

 **GRAND SÃO LUÍS HOTEL**
Auditório Oi

14h³⁰ **PAINEL** -PERSPECTIVAS DE MERCADO E INCENTIVO PARA O NORTE E MEIO NORTE **Palestrantes:** Diego Galdino; Juliana Ferreira; Leo Edde; Luciana Adão de Paula Andrade Richard; **Moderadora:** Vânia Lima

15h⁴⁵ **PAINEL** – FORTALECIMENTO, EMPREENDEDORISMO, FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO FORA DO EIXO RIO X SÃO PAULO **Participantes:** Angélica Coutinho; Carlos Henrique; Jhonatan Almada; Danielle Abreu; **Moderador:** Gabriel Pires

17h **PAINEL 3** – O QUE FAZ DIFERENÇA PARA QUEM CONTRATA UM PRODUTO AUDIOVISUAL **Participantes:** Fred Vannucc; Flavia Lima; Maria Rita Nepomuceno; Julia Priolli; Amanda Soares **Moderadora:** Mavi Simão

17/11 – sábado

 **GRAND SÃO LUÍS HOTEL**
Sala SICAV

9h³⁰ **RODADAS DE NEGÓCIOS**

14h³⁰ **RODADAS DE NEGÓCIOS**

 **GRAND SÃO LUÍS HOTEL**
Sala SEBRAE

9h **MASTERLAB** - TÉCNICAS DE PITCHING PARA O MERCADO AUDIOVISUAL - Parte 2- Com: Victor Lopes

11h **WORKSHOP** – ASPETOS JURÍDICOS DO AUDIOVISUAL – Parte 2 - Com: Gilberto Toscano

 **GRAND SÃO LUÍS HOTEL**
Auditório Oi

14h³⁰ **PAINEL** - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL CONTEMPORÂNEA - DESAFIOS E OPORTUNIDADES DE NEGÓCIO **Participantes:** Fernando Dias; Edison Viana; Sílvia Cruz; Célio Cavalcante Filho **Moderador:** Chico Ribeiro

15h⁴⁵ **PAINEL** - ROTEIRO AUDIOVISUAL EM PAUTA **Participantes:** Julia Priolli; Marcos Pieri; Victor Lopes; Al Danusio. **Moderadora:** Angélica Coutinho

17h **PAINEL** - NOVAS POSSIBILIDADES PARA ALÉM DOS MODELOS TRADICIONAIS DE EXIBIÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E PRODUÇÃO **Palestrantes:** Jal Guerreiro; Bárbara Sturm; Daniel Oda **Moderador:** Edison Viana

19/11 - segunda

 **GRAND SÃO LUÍS HOTEL**
Sala **SEBRAE**

9h **MASTERCLASS** - TEORIA GERAL DE SÉRIES - Com: Julia Priolli

20/11 - terça-feira

 **CENTRO CULTURAL VALE MARANHÃO - CCVM - AUDITÓRIO**

14h **MASTERCLASS** - PROJETOS AUDIOVISUAIS: DA IDEIA À MULTIPLATAFORMA - Com: Leonardo Menezes

21/11 - quarta-feira

 **CENTRO CULTURAL VALE MARANHÃO - CCVM - AUDITÓRIO**

14h **MASTERCLASS** PARA APRENDER COM ANIMAÇÃO - Com: Alexandre Juruena

22/11 - quinta-feira

 **CENTRO CULTURAL VALE MARANHÃO - CCVM - AUDITÓRIO**

14h **MASTERCLASS** - DOCUMENTÁRIO: DO DESENVOLVIMENTO ÀS TELAS - Com: Carol Benjamin

23/11 - sexta-feira

 **CENTRO CULTURAL VALE MARANHÃO - CCVM - AUDITÓRIO**

14h **MASTERCLASS** - PROPRIEDADE INTELECTUAL NA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL - Com: Claudio Lins de Vasconcelos

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

RODADAS DE NEGÓCIOS

 9h³⁰ às 13h | 14h³⁰ às 18h
Sala SICAV - Grand São Luís Hotel

PARTICIPANTES:

Arco Audiovisual - Gabriel Pires
Box Brazil - Jal Guerreiro
Canal Brasil - Amanda Soares
CineBrasil TV e CineBrasil Já - Maria Rita Nepomuceno
Elo Company - Barbara Sturm
FOX - Julia Prialli
Giros - Bianca Lenti
GNT - Flavia Lima
Mais Globosat - Frederico Soares
Grifa Filmes - Fernando Dias
Moonshot Pictures - Edison Vianna
Playbor - Gustavo Horta
Raccord Produções - Marcos Pieri
REC Produtores - Chico Ribeiro
Têm Dendê Produções - Paulo Alcoforado
Têm Dendê Produções - Vânia Lima
Vitrine Filmes - Silvia Cruz

MASTERLAB: **TÉCNICAS DE PITCHING PARA O MERCADO AUDIOVISUAL – Parte 1**

Como apresentar um projeto para um canal de televisão, distribuidora ou coprodutora?

 9h às 11h
Sala SEBRAE - Grand São Luís Hotel

Com: **Victor Lopes** - Diretor, roteirista e produtor de cinema e TV.

EMENTA: Técnicas de apresentação de um projeto audiovisual, dos festivais e mercados nacionais e internacionais ao Fundo Setorial e rodadas de negócios. Como comunicar as suas ideias e viabilizar o seu pacote criativo para canais de TV e VoD, coprodutores, editais, distribuidores e agentes de vendas. Consultoria e ensaios dos projetos participantes.

WORKSHOP: **ASPETOS JURÍDICOS DO AUDIOVISUAL – Parte 1**

 11h às 13h
Sala SEBRAE - Grand São Luís Hotel

Com: **Gilberto Toscano**

EMENTA: Serão abordados aspectos jurídicos e negociais estratégicos relativos a direitos autorais, à contratação de talentos, ao financiamento público e à existência de cotas para obras brasileiras independentes.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

PAINEL:
**PERSPECTIVAS DE MERCADO
E INCENTIVO PARA O NORTE
E MEIO-NORTE**

📍 14h³⁰ às 15h³⁰
Auditório Oi - Grand São Luís Hotel

PALESTRANTES:

Diego Galdino - Secretário de Cultura e Turismo do Estado do Maranhão

Juliana Ferreira - Coord. de Serviços do Dep. de Originação Nordeste do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES)

Leo Edde - Presidente do Sindicato da Indústria Audiovisual (SICAV) e sócio-fundador da Urca Filmes

Luciana Adão de Paula Andrade Richard - Coord. de Patrocínios Culturais Incentivados do Oi Futuro

Jorane de Castro - Diretora Cabocla Filmes e Diretoria do CONNE

MODERADOR: Vânia Lima - Diretora de Conteúdo Grupo Lima/Têm Dendê, diretora do CONNE e representante estadual BRAVI

EMENTA: Linhas de apoio e políticas de incentivo ao desenvolvimento audiovisual, a coprodução e co-investimentos regionais, iniciativas públicas em vigor nos estados e previstas para os próximos anos. Representantes do segmento apresentam dados e dialogam sobre mecanismos de financiamento e ações que apontam para a descentralização.

PAINEL:
**FORTEALECIMENTO,
EMPREENDEDORISMO,
FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO
FORA DO EIXO RIO X SÃO
PAULO**

📍 15h⁴⁵ às 16h⁴⁵
Auditório Oi - Grand São Luís Hotel

PARTICIPANTES:

Angélica Coutinho - Superintendente de Desenvolvimento Econômico da Agência Nacional do Cinema (ANCINE)

Carlos Henrique - Coordenação de Formação Audiovisual do Centro Técnico do Audiovisual (CTAv/SAv/MinC)

Jhonatan Almada - Reitor do Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (IEMA)

João Martins - Superintendente do SEBRAE do Maranhão

MODERADOR: Gabriel Pires - Diretor Arco Audiovisual e coordenador-geral do NordesteLab

EMENTA: Representantes institucionais apresentam dados sobre o setor audiovisual e dialogam sobre formas de impulsionar a produção audiovisual fora do eixo Rio-São Paulo visando à promoção de atividades e políticas públicas ou privadas de descentralização da cultura, de negócios e de renda, gerando valorização do produto nacional no mercado interno e externo. Proporcionando e buscando, ainda, a capacitação e formação de mão de obra qualificada e especializada, aliada à preservação da criatividade.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

PAINEL:

O QUE FAZ DIFERENÇA PARA QUEM CONTRATA UM PRODUTO AUDIOVISUAL

📍 17h às 18h | Auditório Oi - Grand São Luís Hotel

PARTICIPANTES:

Fred Vannucci – Coordenador Artístico e de Conteúdo GNT | VIVA | Mais Globosat

Flavia Lima – Coordenadora Artística e de Conteúdo GNT

Maria Rita Nepomuceno - Curadora de Conteúdo CINEBRASIL TV | CINEBRASIL JÁ

Julia Priolli – Gerente de Conteúdo Original Canal FOX

Amanda Soares – Projetos e Conteúdos Canal Brasil

MODERADOR: Mavi Simão - Diretora-Geral do Festival Maranhão na Tela e diretora da Mil Ciclos Filmes

EMENTA: As expectativas dos canais acerca dos produtos são diferentes e específicas, em um cenário de grande disputa na busca por audiência. No painel, canais desvendam o conteúdo e a linha editorial de interesse para empresa e apontam boas regras de relacionamento comercial com os players.

MNT LAB

17/11 Sábado

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

RODADAS DE NEGÓCIOS

📍 9h³⁰ às 13h | 14h³⁰ às 18h
Sala SICAV - Grand São Luís Hotel

PARTICIPANTES:

Arco Audiovisual - Gabriel Pires
Box Brazil - Jal Guerreiro
Canal Brasil - Amanda Soares
CineBrasil TV e CineBrasil Já - Maria Rita Nepomuceno
Elo Company - Barbara Sturm
FOX - Julia Priolli
Grifa Filmes - Fernando Dias
Moonshot Pictures - Edison Vianna
Playbor - Gustavo Horta
Raccord Produções - Marcos Pieri
REC Produtores - Chico Ribeiro
Têm Dendê Produções - Paulo Alcoforado
Têm Dendê Produções - Vânia Lima
Vitrine Filmes - Silvia Cruz

MASTERLAB: TÉCNICAS DE PITCHING PARA O MERCADO AUDIOVISUAL – Parte 2

📍 9h às 11h
Sala SEBRAE - Grand São Luís Hotel

Com: **Victor Lopes** - Diretor, roteirista e produtor de cinema e TV

WORKSHOP: ASPETOS JURÍDICOS DO AUDIOVISUAL – PARTE 2

📍 11h às 13h
Sala SEBRAE - Grand São Luís Hotel

Com: **Gilberto Toscano** – Sócio advogado do escritório Cesnik, Quintino e Salinas Advogados

PAINEL: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL CONTEMPORÂNEA - DESAFIOS E OPORTUNIDADES DE NEGÓCIO

📍 14h³⁰ às 15h³⁰
Auditório Oi - Grand São Luís Hotel

PARTICIPANTES:

Fernando Dias - Sócio-diretor Grifa Filmes e Conselheiro BRAVI
Edison Viana – Executivo de Desenvolvimento de Negócios Moonshot Pictures
Silvia Cruz - Sócia-fundadora Vitrine Filmes
Célio Cavalcante Filho - Sócio-diretor e roteirista Amora Filmes
Cristian Delon – Diretor SIC – Sistema Integrado de Comunicação

MODERADOR: Chico Ribeiro – Sócio-diretor REC Produtores e Conselheiro BRAVI

EMENTA: Produtores independentes destacam as oportunidades e os rumos do mercado de consumo brasileiro. Como as produtoras se diferenciarem no mercado nacional e internacional, modelos de negócio, comercialização, distribuição, formatos e demandas do mercado interno e externo.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

PAINEL: ROTEIRO AUDIOVISUAL EM PAUTA

 15h⁴⁵ às 16h⁴⁵
Auditório Oi - Grand São Luís Hotel

PARTICIPANTES:

Julia Priolli – Gerente de Conteúdo Original Canal FOX

Marcos Pieri - Diretor de Conteúdo Raccord Produções

Victor Lopes - Diretor e roteirista Faro Formatos

Al Danusio - Ator e roteirista

MODERADOR: Angélica Coutinho - Superintendente de Desenvolvimento Econômico da Agência Nacional do Cinema (ANCINE)

EMENTA: Roteiristas dialogam sobre a obra audiovisual brasileira e apresentam suas experiências, conhecimentos e expectativas quanto à criação e desenvolvimento de novas narrativas para audiência regional, nacional e global, colocando em pauta os desafios para roteiristas e produtores com o surgimento de diferentes linguagens, mais tecnológicas e interativas.

PAINEL: NOVAS POSSIBILIDADES PARA ALÉM DOS MODELOS TRADICIONAIS DE EXIBIÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E PRODUÇÃO

 17h às 18h
Auditório Oi - Grand São Luís Hotel

PALESTRANTES:

Jal Guerreiro - Diretora de Expansão e Relacionamento com o Mercado do grupo Box Brazil

Bárbara Sturm – Diretora de Conteúdo da distribuidora Elo Company

Daniel Oda - VP de Novos Negócios e Operações daTV2U

MODERADOR(A): Edison Viana – Executivo de Desenvolvimento de Negócios Moonshot Pictures

EMENTA: Novos modelos de distribuição, exibição e produção de conteúdo audiovisual e games geram novas oportunidades de difusão e negócio para produção regional.

Quais são e como os novos modelos de mercado, de monetização e as novas janelas de exibição estão transformando a cadeia de distribuição de conteúdos audiovisuais, para além do modelo tradicional de salas de cinema e da TV e para além do mercado nacional?

MNT LAB

📅 19 a 23/11 Seg-Sex

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Masterclasses

MASTERCLASS: TEORIA GERAL DE SÉRIES

📍 19/11 (segunda) | 9h às 12h³⁰
Sala SEBRAE - Grand São Luís Hotel

Com: **Julia Priolli** – Gerente de Conteúdo do Original Canal FOX

EMENTA: Personagens amorais, multifacetados, disfuncionais, tão distantes dos heróis dos melodramas clássicos conquistaram o mundo e criaram uma nova forma de se apreciar a história. Como se criam estes personagens? Qual a engenharia por trás de universos complexos e apocalípticos como de *Walking Dead*, *The Handmaid's Tale* e *Lost*? Como são estabelecidas as estruturas das narrativas seriadas para subvertê-las em seguida? Qual o conflito central de personagens complexos como *Walter White*, *Offred* e *Tony Soprano*? A proposta dessa masterclass é oferecer respostas às perguntas dessa natureza e apresentar os fundamentos da dramaturgia clássica, expondo como ela evolui até as séries de televisão da contemporaneidade.

MASTERCLASS: PROJETOS AUDIOVISUAIS: DA IDEIA À MULTIPLATAFORMA

📍 20/11 (terça-feira) | 14h às 17h³⁰
AUDITÓRIO CCVM

Com: **Leonardo Menezes** – Roteirista, curador, gerente de Conteúdo do Museu do Amanhã e sócio da Guaraná Conteúdo

EMENTA: Busca analisar os passos no processo de criação e desenvolvimento de projetos audiovisuais, desde a ideia inicial até sua apresentação em diferentes suportes. O que é essencial durante a concepção de um programa ou série? Aprenda a documentar os seus insights. Faremos um panorama detalhado dos diferentes elementos artísticos e técnicos envolvidos nas diversas etapas de formatação do projeto, evidenciando novos modelos de negócio. Masterclass voltada a profissionais do audiovisual, produtores, roteiristas, estudantes de comunicação.

MNT LAB

📅 19 a 23/11 Seg-Sex

PROGRAMAÇÃO Masterclasses COMPLETA

MASTERCLASS: PARA APRENDER COM ANIMAÇÃO

📍 21/11 (quarta-feira) | 14h às 17h³⁰
AUDITÓRIO CCVM
Centro Cultural Vale Maranhão

Com: **Alexandre Juruena**

EMENTA: A formação em animação se faz cada vez mais necessária para os estudantes e profissionais que pretendem ingressar o mercado de trabalho nos mais importantes estúdios, produtoras, agências e empresas de telecomunicação. No mundo todo, os jovens estudantes começam a desenvolver seus portfólios desde o período de formação, produzindo filmes autorais coletivos ou individuais. O curso abordará o panorama nacional e internacional do ensino de animação. As mais importantes escolas, universidades e cursos audiovisuais (com foco em animação) serão apresentados a partir de suas principais características, técnicas desenvolvidas, premiações em festivais de cinema e possibilidades de intercâmbio e processos de admissão.

MASTERCLASS: DOCUMENTÁRIO DO DESENVOLVIMENTO ÀS TELAS

📍 22/11 (quinta-feira) –
14h às 17h³⁰
CCVM - Centro Cultural Vale Maranhão

Com: **Carol Benjamin** – Sócia-fundadora da Daza Filmes, documentarista, roteirista e produtora

EMENTA: Se olharmos em volta, poderemos ver várias histórias sendo criadas o tempo todo - na TV e nos filmes; em anúncios e jornais; em festas e bares. Essas histórias são incrivelmente diferentes umas das outras e, no entanto, podem ter muitos cruzamentos. O documentarista é aquele que detecta pequenos recortes da realidade que tenham potencial de nos revelar novos mundos; é quem conecta as linhas comuns entre diferentes narrativas, investigando os traços que formam o imaginário coletivo da nossa sociedade - o conjunto de símbolos, conceitos e memória que nos diz quem somos. Como acontece o processo de desenvolvimento de um longa-metragem documentário? Quais as etapas fundamentais? Essas e outras questões serão abordadas, a partir da análise do processo de realização de um longa-metragem documentário, do desenvolvimento ao lançamento para o público.

MNT LAB

📅 19 a 23/11 Seg-Sex

PROGRAMAÇÃO Masterclasses COMPLETA

MASTERCLASS: PROPRIEDADE INTELECTUAL NA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL

📍 23/11 (sexta-feira) | 14h às 17h30

Com: **Claudio Lins de Vasconcelos** – Sócio advogado da Lins de Vasconcelos Advogados

EMENTA: Os direitos autorais constituem o elemento central do valor econômico de uma obra audiovisual. Da criação à exibição final, o trabalho criativo, produtivo de roteiristas, diretores, atores, produtores, entre muitos outros, gera uma série de direitos que concentram todo o potencial de remuneração dos que investiram tempo, dinheiro, talento e outros recursos em sua realização. Que direitos são esses e como são adquiridos? Em que circunstâncias podem ser transferidos? Como a digitalização do mercado e o surgimento de novas formas de exibição audiovisual têm afetado os modelos de negócio do setor? Os tópicos a serem abordados serão: introdução à economia da cultura; mídia analógica, mídia digital e propriedade intelectual; aquisição e transferência de direitos autorais; gestão individual e gestão coletiva e gestão de riscos.



Arco Audiovisual

A Distribuidora Arco Audiovisual nasce para contribuir com a difusão de obras audiovisuais independentes brasileiras, principalmente do Nordeste, Norte e Centro Oeste, tendo como pontos de recorte o potencial artístico, social e de comunicabilidade das obras, chamamos de “filmes com questão”. Nosso lema é: filmes foram feitos para serem vistos! Trabalhamos com temáticas diversas, mas buscamos filmes que tragam reflexões individuais ou coletivas e narrativas pouco (ou não) contadas. Priorizamos encontrar novos olhares e novas/os realizadoras/es, então, para nós, experimentações estéticas também são bem-vindas.



Box Brasil:

A Box Brazil é a maior programadora independente do Brasil e a única independente multicanal. São cinco canais em seu portfólio, quatro deles (Prime Box, Travel Box, Music Box e Fashion TV) para o mercado nacional, presentes em mais de 13 milhões de lares e distribuídos nas principais operadoras do País, entre elas NET, Claro, Vivo, Oi TV e Algar. A companhia possui sede e central de distribuição própria de sinal via satélite, equipamentos próprios de play-out e up-link em HD e SD, cobertura internacional abrangendo América do Sul, América Central, América do Norte, Europa e norte da África.





Canal Brasil

O Canal Brasil foi ao ar pela primeira vez no dia 18 de setembro de 1998. Um assunto importante continua como norte: a necessidade de se entender um país através da sua cultura. Com o cinema como parte expressiva desse DNA, o Canal Brasil já exibiu mais de quatro mil filmes, entre longas e curtas-metragens, além de programas que abordam o tema e suas infirmitades. Além disso, a programação é plural e irreverente, composta por muitos discursos e sons de vários cantos do País. São faixas dedicadas a entrevistas, atrações musicais, séries de ficção e documentais.



Cinebrasil Tv

Canal com foco em regionalismo, cultura popular e direitos humanos. O CineBrasil TV é um canal inteiramente dedicado à produção independente nacional e sua grade o diferencia na TV brasileira. Sua programação inclui conteúdos que discutem o Brasil, seu povo, sua realidade e sua cultura. Um olhar do autor, ciente da força de comunicação da imagem, que conduz o espectador crítico a refletir sobre as transformações culturais brasileiras. Exclusiva e original, a programação comunica a atualidade do Brasil para quem tem sede de conhecimento, de empoderamento e de identidade.



Cinebrasil Já

Plataforma de VoD (vídeo sob demanda) dedicada à produção audiovisual independente brasileira. Com o acervo de filmes e séries 100% independentes e nacionais, CINEBRASIL JÁ incentiva a liberdade de expressão do autor e fomenta o pensamento crítico. A programação da plataforma inclui também conteúdo para o público infanto-juvenil.

MNT LAB PLAYERS



Elo Company

Elo Company, distribuidora e sales agent apenas de conteúdo brasileiro, responsável pela distribuição de mais de 150 títulos para cinema, televisão, VoD (video on demand) e companhias aéreas em todo mundo. Em 2017, iniciou seu núcleo de desenvolvimento e produção original contando com um line-up de mais de 30 projetos em diferentes fases de desenvolvimento. No intuito de estimular a participação de mulheres no comando de produções de filmes e obras audiovisuais, lançou no início de 2018 o selo Elas.



Fox Networks Group

FOX Networks Group é uma empresa americana que atua no segmento de TV por assinatura, que faz parte do grupo 21th Century FOX (www.21cf.com). No Brasil, o grupo é detentor de diversos canais de entretenimento e esportes que são exibidos na TV paga: FOX, FX, FOX Life, FOX Premium 1, FOX Premium 2, National Geographic, National Geographic Wild, Nat Geo Kids, FOX Sports e FOX Sports 2. A Fox está presente também no segmento digital através de websites e aplicativos. Desenvolve e distribui conteúdo para mais de 20 canais diferentes em 32 línguas pela Europa, África, América Espanhola, Brasil e Ásia.



Giros

Há 20 anos no mercado, a GIROS já produziu mais de 2000 mil horas de conteúdo audiovisual para TV e cinema. Realizações da Giros foram premiadas em algumas das mais importantes competições do setor. Canais de televisão como Futura, TV Globo, GNT, History Channel, TV Brasil, Multishow, MTV, Animal Planet, Discovery Networks e Disney Channel são alguns dos mais de 40 canais, nacionais e internacionais, que exibiram as séries e documentários produzidos pela Giros. A Giros acumulou sólida experiência em projetos de caráter cultural e educativo, onde as constantes são o apuro na pesquisa e excelência na produção aliadas a linguagens estéticas arrojadas.



Mais Globosat

O Mais Globosat se diferencia pela qualidade e diversidade de seus conteúdos que despertam a curiosidade do público. O canal é reconhecido por exibir ficções de diversas nacionalidades na TV e séries exclusivas nas plataformas on-demand. A programação é composta por produções nacionais e séries internacionais exclusivas e inéditas no Brasil. No Mais Globosat, o telespectador encontra boas histórias com diferentes abordagens.



GNT

Dez vezes eleito o canal mais admirado da TV por assinatura, o GNT possui conteúdo diversificado para atender aos mais variados gostos do seu público. O canal tem como foco conteúdo nacional e um elenco que chancela os assuntos apresentados. Destaca-se ainda pelos laços de intimidade que conseguiu desenvolver com sua audiência. Mais que programação sobre saúde, decoração, culinária, moda, beleza, debate, documentários e realities, o GNT abre espaço para discussões, traz novos olhares e estimula o público a querer se reinventar.



Grifa

Nos últimos 20 anos, a Grifa Filmes vem criando conteúdo audiovisual de alta qualidade para a televisão e cinemas. Especializada em documentários, coproduções internacionais e séries mundiais, tem seus títulos distribuídos nos mais importantes canais do mundo, como Discovery, National Geographic, FOX, NHK, Arte, France 3, France 5, CBC, Record, TV Brasil, Multishow, GNT, entre outros. Com duas nomeações ao International Emmy Awards e participação em inúmeros festivais internacionais, a empresa é uma das produtoras de conteúdo mais premiadas do Brasil.

Moonshot

MNT LAB PLAYERS



Produtora brasileira fundada em 2001 por Roberto D'Ávila, a Moonshot cria e desenvolve propriedades intelectuais e produtos audiovisuais com sua equipe de roteiristas, pesquisadores, produtores, diretores e editores de grande experiência em storytelling. Produziu série de ficção como 9MM São Paulo (FOX Latin American Channels), Sessão de Terapia (GNT), Negócio de Família (Universal Channel), entre outras. Além de produções de não-ficção, como Que Maravilha - Aula de Cozinha (GNT), Cozinheiros em Ação (GNT), Por um Fio (GNT) e The Taste Brasil (GNT). No cinema, produziu Última Parada 174, indicado ao Oscar em 2009 (Paramount), Ilha Rá-Tim-Bum (Warner), entre outros.



Playbor

A Playbor é a primeira pré-aceleradora com foco em games do mundo. Agência e consultoria especializada em game business, reconhecida como principal referência em pré-aceleração de estúdios desenvolvedores de jogos. Nosso objetivo é ser a ponte entre estúdios desenvolvedores de jogos e o mercado, trazendo soluções eficientes e inovadoras para a construção de empreendimentos sustentáveis envolvendo jogos e gamificação.



Raccord

A Raccord Produções é uma produtora existente há 25 anos e que continua atuante no mercado audiovisual brasileiro, tendo em seu currículo mais de 20 filmes, entre curtas, médias e longas-metragens, além de mais de 1.000 horas de conteúdo para televisão. A produtora mantém em seu perfil a dedicação para a produção audiovisual em todas as plataformas, sempre trabalhando com produções convergentes e que tragam também inovações criativas.



Rec Produtores Associados

Fundada em 1998, a REC nasceu com o pensamento voltado para a criação e produção de conteúdo audiovisual e desde então passou por diversas mudanças do mercado e na economia brasileira nos seus 20 anos de existência, e em cada uma delas fez os ajustes necessários para continuar garantindo a excelência técnica e artística de seus serviços e projetos. Atualmente, a empresa é composta por dois sócios, Chico Ribeiro e Ofir Figueiredo, e presta um serviço diversificado, produzindo materiais para o mercado publicitário e corporativo, projetos para TV e cinema.



Têmdendê

Contar histórias interessantes com densidade, nos debruçar em investigações que interessam, revelar novas imagens do País é a missão da Têmdendê. Este posicionamento firmou a empresa como uma referência nacional pela sua capacidade de realização, sua linha editorial e pelas características culturais e identitárias de seus projetos. Já realizou obras com países como Dinamarca, EUA e Costa Rica; firmou parcerias com canais brasileiros de grande credibilidade e penetração, como Canal Curta, Cine Brasil TV, RecordNews, TV Educativa Bahia, Band Nacional, TV Brasil, Esporte Interativo, Rede Record, TV Ponta Negra, TV Aparecida, entre outros.



Vitrine Filmes

Fundada em 2010, a Vitrine Filmes já distribuiu mais de 130 filmes. Entre seus maiores sucessos estão "Aquarius" e "O Som ao Redor", de Kleber Mendonça Filho, "Hoje Eu Quero Voltar Sozinho", de Daniel Ribeiro, o americano "Frances Ha", dirigido por Noah Baumbach, e "O Processo", de Maria Augusta Ramos. Também é responsável pelo projeto de distribuição coletiva de filmes "Sessão Vitrine Petrobras", que acontece em mais de 20 cidades brasileiras e lança um filme por mês a preços reduzidos e com foco na formação de público através de debates com equipe e realizadores.

MNT LAB PLAYERS



Al Danusio

Ator e roteirista

Ator e roteirista maranhense, já atuou no mercado das cidades de Miami, Nova York e Los Angeles. Em seus 15 anos de carreira, estão nove-las como “La Casa de al Lado” e “Corazon Valiente”(NBC-Telemundo), mais de 60 obras de teatro pelo Brasil e Estados Unidos, além de filmes e comerciais. Diretor e roteirista do curta metragem “Aquarela”, vencedor de dois prêmios no Festival de Gramado em 2018.



Alexandre Juruena

Diretor do Festival Anim!Arte, curador e professor de animação

Diretor do Anim!Arte - Festival Internacional de Animação Estudantil do Brasil e curador de festivais de cinema e animação, nacionais e internacionais. Mestre em Estudos Contemporâneos da Arte, pela Universidade Federal Fluminense (UFF- RJ); pós-graduado em Mídia e Educação e graduado em Design, pela PUC-RJ. É diretor de filmes, curtas e videocliques, como o premiado “Sai da Lama, Jacaré” e do videoclipe “Súplica Cearense”, na voz da banda O Rappa. Foi o animador convidado para uma masterclass na VGIK, a mais antiga universidade de cinema do mundo, em Moscou, Rússia.



Angélica Coutinho

Superintendente de Desenvolvimento Econômico da ANCINE

Superintendente de Desenvolvimento Econômico na Agência Nacional do Cinema (Ancine), onde ingressou por concurso público em 2011. Jornalista, tem mestrado e doutorado em Literatura com pesquisa sobre a estrutura narrativa da ficção no cinema e na TV. Dirigiu cursos universitários de jornalismo e cinema e criou um dos primeiros cursos de pós-graduação em roteiro no Brasil, atualmente na Faculdade Hélio Alonso/RJ, onde também coordena o MBA em Produção Audiovisual. Trabalhou por 26 anos em televisão como repórter, editora e roteirista



Amanda Soares

*Projetos e Conteúdos
CANAL BRASIL*

Formada em Comunicação Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), atualmente integra a equipe de Projetos e Conteúdo do Canal Brasil, responsável por curadoria, pesquisa, análise e negociação do conteúdo a ser coproduzido. Também já atuou com edição e montagem de chamadas para televisão. No cinema, tem experiência nas áreas de direção de arte, produção e montagem de curtas-metragens.



Barbara Sturm

Diretora de Conteúdo da distribuidora Elo Company

Formada em cinema, participou dos programas internacionais de especialização em distribuição CICA Training, do Festival de Veneza e Berlinale Talent Campus, do Festival Internacional de Cinema de Berlim. Como diretora da distribuidora de arte Pandora Filmes, durante quatro anos foi responsável pela aquisição e estratégia de lançamento no Brasil de 34 filmes brasileiros e internacionais – entre eles *Que horas ela volta?*, de Anna Muylaert, que teve 500 mil espectadores no Brasil. No início de 2017, assumiu como diretora de conteúdo e agente de vendas internacionais na distribuidora.



Bianca Lenti

Sócia e diretora de Criação da Giros

Bianca iniciou sua carreira há 15 anos como roteirista de séries para TV e longas documentais. Seu currículo acumula produções para o Canal Futura, GNT, TV Brasil, Globo News, History Channel e Canal Brasil, entre outros, bem como os roteiros dos premiados longas documentais *Amazônia Eterna* e *Menino 23*. Atualmente dirige seu primeiro longa documental para a HBO e assina a Produção Criativa / Redação Final das séries de dramaturgia da Giros – *Baile de Máscaras*, *Queimamufa* e *Revolta dos Malês* -, bem como a direção artística de produções para os canais Curta!, Cinebrasil TV e Arte 1.



Carlos Henrique Santos

Coordenação de Formação Audiovisual do Centro Técnico do Audiovisual (CTAv/SAV/MinC)

Servidor do Ministério da Cultura (MinC), atua na Coordenação de Formação Audiovisual como responsável pelas oficinas, cursos, workshops e capacitações oferecidos pelo Centro Técnico Audiovisual (CTAv/SAV/MinC). Além de membro da comissão do edital de formação gerido pelo CTAv em conjunto com a SAV e ANCINE.

MNT LAB PLAYERS



Carol Benjamin

Sócia-fundadora da Daza Filmes, documentarista, roteirista e produtora

Sócia-fundadora da Daza Filmes, Carol Benjamin é documentarista, roteirista e produtora. Atualmente se prepara para lançar o longa documental AS MIL MULHERES, em codireção com Rita Toledo, enquanto finaliza seu longa FICO TE DEVENDO UMA CARTA SOBRE O BRASIL [em pós-produção]. É roteirista e produtora do longa-metragem Divinas Divas, de Leandra Leal, e do documentário híbrido Capoeira, um passo a dois. É codiretora do curta-metragem AQUELE ABRAÇO, de Jorge Furtado.



Célio Cavalcante Filho

Sócio-diretor e roteirista Amora Filmes

Tem formação em direção pelo The Mel Hoppenheim School of Cinema, Faculty of Fine Arts, Concordia University (2002), e assistente de direção pela McGill University (2003). Na TV, acaba de lançar a obra "Brasileiros S/A" (CineBrasil TV), na qual assina a direção e o roteiro, e está em finalização da série que também dirigiu, "Mad Scientists - Cientistas que ninguém quis ouvir" (EBC), em coprodução com a Castanha Filmes, ambos contemplados pelas Chamadas Públicas do BRDE/FSA. É sócio da empresa Amora Filmes, produtora audiovisual amapaense, que vem despontando no norte do país.



Cláudio Lins de Vasconcelos

Sócio-diretor de Lins de Vasconcelos Advogados

Advogado autoralista, sócio da Lins de Vasconcelos Advogados. É doutor pela UERJ e mestre pela Universidade de Notre Dame. Entre outras posições, foi secretário nacional de Economia da Cultura do Ministério da Cultura, consultor do Banco Mundial, assessor adjunto de assuntos internacionais do Ministério da Justiça e gerente jurídico da Fundação Roberto Marinho. É professor da pós-graduação em Direito da Propriedade Intelectual da PUC-Rio, autor de diversos trabalhos e do livro "Mídia e Propriedade Intelectual: A Crônica de um Modelo em Transformação", atualmente na segunda edição.



Chico Ribeiro

Sócio-diretor da REC Produtores

É formado em Artes Cênicas na Universidade Federal de Pernambuco. Iniciou sua carreira em 1985 como ator e produtor de teatro no Recife. Em 1990, começou a produzir e dirigir filmes publicitários, fundando a REC Produtores Associados em 1998 com os sócios João Junior e Ofir Figueiredo. Produtora de conteúdo audiovisual voltada para diversas mídias, entre elas cinema e televisão, a REC produziu os longas-metragens “O Homem das Multidões”, “Tatuagem e Cinema”, “Aspirinas e Urubus”. De 2014 a 2016 exerceu o cargo de representante estadual da BRAVI em Pernambuco. É conselheiro federal da BRAVI.



Daniel Oda

VP de Novos Negócios e Operações da empresa australiana de VoD TV2U

Vice-presidente de Estratégia, Negócios e Operações da TV2U Brasil, empresa proprietária de uma plataforma streaming, com serviços VoD e canais lineares em países como África do Sul, Indonésia, entre outros. Profissional com ampla vivência em desenvolvimento de negócios no setor de telecomunicação e tecnologia. Foi responsável pela abertura e operação de filiais em Hong Kong, Lisboa, Tóquio e São Paulo. Psicólogo com MBA em Gestão Estratégica na FEA- USP e em fase de conclusão do MBA em IoT na Poli-USP.



Edison Viana

Executivo de Desenvolvimento de Negócios Moonshot Pictures

Atua na área de desenvolvimento criativo e de negócios do setor audiovisual e em projetos de mídia e entretenimento há vinte anos. Em 2017, passou a integrar a equipe da Moonshot. Após iniciar carreira executiva na indústria da música, em 2005 passou a orientar produtores e investidores do audiovisual na estruturação de financiamento e parcerias. No setor público, foi consultor de investimentos do Funcine Rio 1, responsável por investimentos da RioFilme na produção de filmes e séries, e também por patrocínios e ativações em festivais e em eventos de mercado.

MNT LAB PLAYERS



Fernando Dias

*Sócio-diretor Grifa
Filmes*

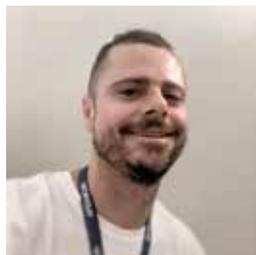
Com formação em Jornalismo, é sócio-fundador da empresa Grifa Cinematográfica. Tem em seu currículo mais de 30 filmes, documentários, séries e programas de televisão, sendo um dos pioneiros em coproduções com o mercado internacional. Foi sócio da produtora Mixer durante cinco anos, onde implantou a área internacional de documentários e projetos incentivados. Foi vice-presidente da BRAVI por quatro anos e presidente por outros quatro, quando desenvolveu o primeiro projeto de exportação de serviços audiovisual brasileiro em parceria com Apex-Brasil, Sebrae e MinC



Flávia Lima

*Coordenadora Artística
e de Conteúdo do GNT*

Jornalista com vinte anos de carreira no audiovisual. Durante esse período, trabalhou em empresas como TV Globo, Canal Futura e em produtoras independentes. Atualmente é coordenadora de conteúdo do Canal GNT.



Fred Vannucci

*Coordenador Artístico
e de Conteúdo do GNT/
VIVA | Mais Globosat*

Graduado em Jornalismo pela PUC do Rio de Janeiro, Fred já passou pelos canais Universal Channel, Canal Brasil, Rede Telecine e, por último, pelo Canal Multishow, onde permaneceu por nove anos, entre as áreas de Conteúdo e Conteúdo Musical. Há dois anos nos canais GNT/VIVA/MaisGlobosat, onde exerce o cargo de coordenador Artístico e de Conteúdo, é responsável por um dos núcleos da produção nacional, além de supervisionar a produção de artes gráficas para programas dos três canais.



Gabriel Pires

Diretor da Arco Audiovisual e coordenador-geral da NordesteLab

Formado em Comunicação com Habilitação em Produção em Comunicação e Cultura. Trabalhou no Escritório de Projetos do Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia - IRDEB. Atualmente trabalha na Malagueta Filmes, como produtor-executivo. Sócio do Laboratório Audiovisual, que vem realizando o NordesteLAB, mercado audiovisual, desde 2015 na cidade de Salvador. Este ano, o Laboratório Audiovisual iniciou seu processo como distribuidor sob o nome de Arco Audiovisual.



Gilberto Toscano

Sócio advogado do escritório Cesnik, Quintino e Salinas Cesnik

Formado em Direito pela Universidade de São Paulo, com pós-graduação em Direito do Entretenimento pela Escola Superior de Direito da OAB/SP, Gilberto Toscano é sócio do escritório Cesnik, Quintino e Salinas Advogados, onde atuou como head da área audiovisual. Também foi responsável pelo departamento comercial e jurídico da O2 Filmes. Toscano presta assessoria para programadoras, emissoras de TV, produtoras, distribuidoras, plataformas digitais e outros agentes do mercado do entretenimento. É vice-presidente da Comissão de Direitos Autorais, Direitos Imateriais e Entretenimento da OAB/RJ.



Gustavo Horta

Diretor de Criatividade e Tecnologia da Playbor

Designer gráfico (Universidade Fumec) e técnico em Informática Gerencial (Colégio Cotemig). Atuou como designer gráfico em uma agência onde trabalhava em diversos segmentos do design. Participante e vencedor da segunda edição do Programa Lemonade, maior programa de pré-aceleração de startups do País. Participa da organização de eventos de negócios voltados para o segmento de games no Estado de Minas Gerais. Mais de três anos de experiência como diretor criativo na Playbor, atuando na criação e execução das demandas tecnológicas e criativas de programas de pré-aceleração de games.

MNT LAB PLAYERS



Jal Guerreiro

Diretora de Expansão e Relacionamento com o Mercado do grupo Box Brazil

Relacionamento com Mercado Audiovisual e Operadoras de PayTV. Publicitária especialista em Atendimento, relacionamento com Mercado Audiovisual, Post-Production e Novos Negócios. Já atuou na Casablanca Content, GloboCast Brazil-France Telecom, Link Digital, Casablanca Agencia Compact e Teddy Bear Filmes.



Julia Prioli

Gerente de Conteúdo Original canal FOX

Roteirista de televisão com especialização em Columbia University, Julia é gerente de Conteúdo Original no Canal FOX, responsável pela supervisão de roteiro das séries Impuros, Um Contra Todos e #Me Chama de Bruna. Como roteirista, trabalhou nas produtoras o2, Bossa Nova e Primo Filmes e escreveu roteiros das séries Lili a Ex, Tempero Secreto, De Perto Ninguém é Normal, para o canal GNT, Amigo de Aluguel, para o Canal Universal, e a animação infantil Bobolândia/Monstrolândia para TV Cultura. Julia também atua como consultora de roteiro e professora, lecionando na Roteiraria e no Centro Cultural Barco.



Juliana Ferreira

Coord. de Serviços do Dep. de Originação Nordeste do BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social)

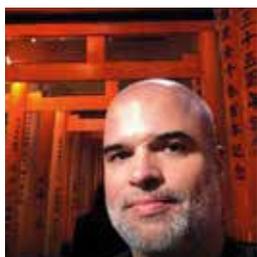
Mestre em Negócios Internacionais pela GFV/EBAPE, possui também especialização em Economia- Desenvolvimento Econômico, pela UFRJ, e em Comércio Exterior pela UFRPE. É graduada em Administração de Empresas pela Universidade Católica de Pernambuco. Antes de ingressar no BNDES, em 2004, trabalhou no Banco do Brasil, dentre outras experiências profissionais. Atualmente exerce a função de coordenadora de Serviços no Departamento de Originação Nordeste do BNDES.



Leonardo Edde

Presidente SICAV (Sindicato da Indústria Audiovisual) e sócio-fundador da Urca Filmes

Produtor e diretor, pós-graduado em Management (IAG – Escola de Negócios da PUC-Rio), Produção Executiva de Cinema e TV (ESPM), e Direito do Entretenimento (cursando na Escola da AGU). Após produzir uma série de documentários sobre diversas expedições pelo mundo, cobrindo vastas regiões da América do Sul e África, seu filme “Em Busca dos Dinossauros” guiou o caminho para Leonardo criar a Urca Filmes, produtora onde é sócio e produtor criativo há mais de 15 anos. É presidente do SICAV – Sindicato da Indústria do Audiovisual.



Leonardo Menezes

Roteirista, curador, gerente de Conteúdo do Museu do Amanhã e sócio da Guaraná Conteúdo

Roteirista, curador, doutor em Comunicação pela UFF e sócio da Guaraná Conteúdo, produtora de conteúdo com foco em roteiros e projetos para TV, museus e internet. Escreveu roteiros para Rede Globo, Canal Futura, Globo Internacional, Globo News, TV Brasil, TV Cultura, Universal Channel e criou conteúdos para Museu do Amanhã, Fundação Roberto Marinho, MEC, IETV, stand do Governo do Estado do Rio de Janeiro na Rio+20 e no Rock in Rio, Museu de Arte do Rio, Planetário do Rio, eventos do Governo do Estado do Rio de Janeiro, Museu da Língua Portuguesa, entre outros.



Luciana Adão de Paula Andrade Richard

Coord. de Patrocínios Culturais Incentivados no Oi Futuro

Produtora cultural graduada pela Universidade Federal Fluminense, especialista em Gestão da Cultura e Gerenciamento de Projetos – metodologia PMI. Atua na formulação de parcerias estratégicas e políticas culturais, gestão de equipamentos culturais e desenvolvimento institucional de programas de fomento à cultura. Foi coordenadora de Equipamentos Culturais da Secretaria Municipal de Cultura da cidade do Rio de Janeiro e também substituta direta da subsecretária de Cultura e participou da formulação dos programas de fomento à cultura da SMC. Atualmente é coordenadora do Programa de Patrocínios Culturais Incentivados do Oi Futuro.

MNT LAB PLAYERS



Marcos Pieri

Diretor de Conteúdo da Raccord Produções

Marcos trabalha na Raccord Produções desde 2014. Dentro da produtora, atua em diferentes funções que acabam atingindo as mais diversas áreas da produção audiovisual. Ao lado de Clélia Bessa e Rosane Svartman, Marcos participou desde o desenvolvimento na produção executiva de grandes projetos como as séries A Dona da Banca (2019 | CineBrasil TV | dirigido por Marton Olympio), Série C (2017 | TV Brasil | dirigido por Samir Abujamra), entre outros. Participa desde 2014 dos principais mercados nacionais e internacionais da área, como o Marché Du Film, em Cannes; Ventana Sur, em Buenos Aires; e Rio Content Market e Rio Market, ambos no Rio.



Maria Rita Nepomuceno

Curadora de Conteúdo CINEBRASILTV | CINEBRASIL JÁ

Cineasta formada pela UFF, com mestrado em Mídias pela Unicamp, onde especializou-se no cinema de Pasolini com financiamento da FAPESP. Estudou dois anos na Itália, pesquisando nos arquivos Pasolini da Cinemateca de Bolonha e publicando artigos e traduções. Trabalhou na curadoria de festivais de cinema (FBCU e CURTA CINEMA) e na produção e direção de seus dois filmes autorais: O dia de Salma, 2010 (curta ficcional) e Joel e Gianni, 2015 (mídia documental). Desde 2015, trabalha como curadora de conteúdo do Canal CineBrasil TV, onde responde pela programação, contratação de projetos e licenciamentos.



Mavi Simão

Diretora da Mil Ciclos e Festival Maranhão na Tela

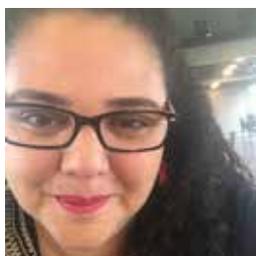
Mavi é bacharel em cinema, produtora, roteirista e diretora. Com 25 anos de carreira, já criou, dirigiu, liderou e apresentou dezenas de programas de TV, no Maranhão, e como coordenadora de Núcleo de Criação no Canal Futura (RJ). Fundou a Mil Ciclos Filmes em 2006, direcionando seu foco exclusivamente para o cinema. Idealizadora e diretora do Festival Maranhão na Tela, já produziu 56 curtas-metragens e está finalizando Terminal Praia Grande, seu primeiro longa-metragem.



Sílvia Cruz

Sócia-fundadora da Vitrine Filmes

Fundadora da Vitrine Filmes, empresa dedicada à distribuição de filmes, sobretudo brasileiros. Fundada em 2010, a empresa já possui mais de 130 títulos de longa-metragem em seu catálogo e tem mais de 50 títulos já fechados para os próximos três anos. É também presidente da ANDAI (Associação Nacional dos Distribuidores do Audiovisual Independente), associação que fundou em 2017. Formada em Administração de Empresas com ênfase em Marketing pela ESPM, antes de fundar a Vitrine filmes passou por empresas como Pandora Filmes, Europa Filmes, pela produtora Coração da Selva e pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.



Vânia Lima

Diretora de Conteúdo do Grupo Lima/TêM Dendê, diretora do CONNE e representante estadual da BRAVI

Diretora graduada pela Universidade Federal da Bahia. Em sua trajetória no audiovisual, apresenta a cultura e identidade da região Nordeste, através de um novo olhar. Em 2011, criou sua primeira grande experiência no audiovisual, com o programa Bahia de Todos os Cantos, que tem o objetivo de mostrar a Bahia para os baianos através de um olhar global. Destaque como case de sucesso de conteúdos regionais no RioContentMarket de 2015. Em 2018, apresenta novo case no mercado audiovisual de produção independente, ao criar produtos que tenham conteúdo qualificado e atendam a audiência. É representante estadual da BRAVI na Bahia.



Victor Lopes

Diretor, roteirista e produtor de Cinema e TV, e sócio-fundador da Faro Formatos

Victor Lopes dirigiu o curta-metragem “Bala Perdida” e os longas “Língua”, “Eliezer Batista”, “As Aventuras de Agamenon, O Repórter”, “Serra Pelada, A lenda da Montanha de Ouro” e “Betinho, A Esperança Equilibrista”. Na televisão, dirigiu séries e programas para Canal Plus, History Channel, Arte-France, GNT, Multishow, Futura e Rede Globo. É professor e consultor na área de Desenvolvimento de Projetos e Pitching. Lecionou na FGV e PUC e participa da formatação e venda de produções audiovisuais para cinema, televisão e internet em diversos festivais e mercados, como o RioContentMarket, FRAPA e NetLab, entre outros. Em 2015 fundou a Faro Formatos, produtora de conteúdo e propriedade intelectual para o mercado audiovisual.

AGRADECIMENTOS

À imprensa em geral que tem apoiado o Maranhão na Tela desde sua primeira edição, Adiel Lopes, Alessandra Santos Paiva, Amanda Everton, Amanda Soares, Ana Carolina De Oliveira Santos, Ana Célia Freitas, Ana Luz, ANCINE, André Lobão, André Ristum, Anna Luiza Muller, Antônia Garreto Pereira, Antônio Augusto, Arco Audiovisual, Argel Medeiros, ArtHouse, Barbara Sturm, Beatriz Cruz, Beto Amaral, Beto Brand, Bianca Lenti, Box Brasil, Brasil Audiovisual Independente – BRAVI, BRDE, Brechó da Tinha, Califórnia Filmes, Canal Brasil, Carlos Eduardo Oliveira, Carol Benjamin, Carol Veloso, Cavi Borges, Centro Cultural da Vale Maranhão – CCVM, CEUMA, Chão_SLZ, Charles Rodrigues, Chico Ribeiro, CineBrasil, Clara Linhart, Clarissa Vieira, Cláudio Lins de Vasconcelos, Connie Araujo, Cristhiane Cardoso, Daniel Orlando De Sousa Soares, Daniela Thomas, Danielle Abreu, Danielle Moreira, Denise Ricart, Deyla Rabelo, Diego Galdino, Diego Leite, Edison Viana, Edizão Moura, Elan Fernando Campelo, Elias Oliveira, Elisa Tolomeli, Elizângela Barboza, Elo Company, Emanuelle Dos Santos Almeida, Emilio Rocha, Enoc Silva, Erick Araújo, Fábio Rabelo, Fabricio Amorim De Jesus, Fabrika Filmes, Faculdade Estácio de Sá, Fernando Dias, Fernando Resende, Filipe Faria, Flávia Castro, Flávia Lima, Flavia Moreira Sousa, Flávio Dino, Fox, Fred Jordão, Frederico Machado, Frederico Soares Vannucci Braz, Fundo Setorial do Audiovisual, Gabriel Gutierrez, Gabriel Pires, Gabriel Ramiro Oliveira Froz, Gabrielle Araújo Pereira, Geovana Cypreste, Gilvan Brito, Giros Produções, Gisela Camara, GNT, Governo do Estado do Maranhão, Governo Federal - Grifa Filmes, Grupo Severiano Ribeiro – Kinoplex, Guaraná Conteúdo, Guilherme Dias, Gustavo Reis, Hugo Teixeira Viana, ICAB, Imovision, Ivan Santana, Izaias Silva, Jaciara Guerreiro, Jairo Nogueira, Jaqueline Ponçadilha, Jhonatan Dos Santos, Joaquin Haickel, José de Ribamar Ferreira, Joseana Paiva, Joseila Curvel França, Josenilson Leal, Josielma Silva Alves, Julia Moura, Julia Priolli, Kaciane Marques, L. C. Tubalini Jr., Lara Caroline Lopes Fernandes Reis, Larissa Anchieta, Layane Gardeni, Leonardo Moraes Menezes, Leonor Araújo, Leticia Siqueira Santos, Lidiane Silva Dos Santos, Lins de Vasconcelos, Lírio Ferreira, Luciana Fernandes Simão, Luis Carlos Barbosa Lula, Luis Emílio, Luiz Baez, Luize Câmara, Luzineth Rodrigues, Maeleide Lopes, Magali Assenço, Marcell Santana, Marcellus Ribeiro Alves, Marcelo Ludwing Maia, Marcos Ferreira, Marcos Pieri, Maria Ribamar, Maria Rita Nepomuceno, Mariana Coelho, Mauro Garcia, Mayara Pereira Da Silva, Mil Ciclos, Ministério da Cultura, Moonshot, Murilo Benício, Natanielo Patricia Costa Ramalho, Nedio Alves de Souza, Noemi Bezalet Costa Braga, Oi, Oi Futuro, Pablo Adriano Santos, Patricia Cunha, Patricia Niedermeier, Paula Ferraz, Paula Porta, Paulo Alforçado, Pedro Matheus De Castro Galeno, Playbor, Pousada Portas da Amazônia, Raccord Produções, Raimundo Vilaça, Rec Produtores, Ricardo Andre Farias Batista, Rita Toledo, Rodrigo Pereira Moura, Rodrigo Sarti Werthein, Roseany Viégas, Rosileia Lima, Rune Tavares, São Benedito, SEBRAE-MA, Sergio Andrade, SICAV, Sílvia Cruz, Larissa Saraiva Gestora de Beleza, Tamara Ganhito, Tassio Raphael Cordeiro Brito, TemDendê Produções, Thais Melo, Thyse Queiroga, Thiago Jatobá, TV, Ubiratã Trindade, UFMA, Vânia Lima, Vicente Simão Jr., Victor Silva, Vinicius De Santana Correia, Vitrine Filmes, Warner Bros. Brasil, Yves Mota

FICHA TÉCNICA

EQUIPE MARANHÃO NA TELA Direção Geral E Produção Executiva: **MAVI SIMÃO** • Curadoria Mostra Homenagem, Mostra Ação Em Dupla, Mostra Maranhão Na Telinha, Mostra Cavideo 21 Anos e Mostra Panorama Brasil: **BRENO LIRA GOMES E MAVI SIMÃO** • Curadoria Mostra Maranhão de Cinema e Mostra Nosso Cinema: **CHRISTIAN CASELLI, CAVI BORGES, ALEXANDRE JURUENA E ROBERTA SAUERBRONN** • Produção de Curadoria: **JOSH BACONI, DANIELA BARBOSA** • Coordenação de Produção: **AUREA MARANHÃO, LUNA GANDRA** • Produção: **JOSH BACONI, SHEURY MANUELA** • Mobilização Escolar: **IONE ANTÔNIA PEREIRA COELHO, LUCIANA ALVES DE MORAES** • Controller: **Suzete Santos** • Assistência De Produção Executiva: **NICOLE MEIRELES** • Assistência De Produção: **HELLEN MARIA, LUCAS DINIZ, TATHY YAZIGI** • Designer: **AMANDA SIMÕES** • Id Baseada Na Obra: **WALTER SÁ** • Vinheta: **Christian Caselli** • Assessoria De Comunicação: **CELSO BORGES E ANDRÉA OLIVEIRA** • Redes Sociais: **RENATA MENESES** • Fotografia Still: **JESÚS PÉREZ - CHUSETO** • Cobertura: **JESÚS PÉREZ, TÁSSIA DUR, CARLOS ALBERTO DA SILVA JÚNIOR, CHRISTIAN CASELLI** • Revisor: **JOÃO CARLOS RAPOSO MOREIRA** • Logística: **Luna Gandra** • Receptivo: **RAOUL LOBATO** • **EQUIPE KINOPLEX**: Gerentes: **JHONATAN DOS SANTOS, NATANIELE PATRICIA COSTA RAMALHO, TASSIO RAPHAEL CORDEIRO BRITO** Balconistas: **ALESSANDRA SANTOS PAIVA, ANA CAROLINA DE OLIVEIRA SANTOS, GABRIEL RAMIRO OLIVEIRA FROZ, JOSIELMA SILVA ALVES, LARA CAROLINE LOPES FERNANDES REIS, MAYARA PEREIRA DA SILVA** Bilheteiras: **EMANOELLE DOS SANTOS ALMEIDA, FLAVIA MOREIRA SOUSA, LETICIA SIQUEIRA SANTOS, LIDIANE SILVA DOS SANTOS** Aoms: **DANIEL ORLANDO DE SOUSA SOARES, PEDRO MATHEUS DE CASTRO GALENO, RICARDO ANDRE FARIAS BATISTA, VINICIUS DE SANTANA CORREIA** Atendentes Parciais: **NOEMI BEZALEL COSTA BRAGA, FABRICIO AMORIM DE JESUS** Equipe Limpeza (Prime): **RODRIGO PEREIRA MOURA, JOCEILA CURVEL FRANÇA, LUÍS CARLOS BARBOSA LULA** **EQUIPE CENTRO CULTURAL VALE MARANHÃO** – **CCVM**: Direção E Curadoria: **PAULA PORTA** Gestão: **GABRIEL GUTIERREZ** Coordenação de Público: **UBIRATÃ TRINDADE** Administrativo: **ANA CÉLIA FREITAS** Comunicação: **DANIELLE MOREIRA** Assistente De Comunicação: **CLARISSA VIEIRA** Produção: **EDÍZIO MOURA** Assistentes De Produção: **PABLO ADRIANO SANTOS E MARCOS FERREIRA** Monitoria: **ERICK ARAÚJO, LARISSA ANCHIETA E MAELEIDE LOPES** Estagiários: **CARLOS EDUARDO OLIVEIRA, AMANDA EVERTON, LAYANE GARDENI, DEYLA RABELO E JOSEANA PAIVA** Recepção: **ADIEL LOPES, JAQUELINE PONÇADILHA E JOSÉ DE RIBAMAR FERREIRA** Zeladoria: **FÁBIO RABELO, KACIANE MARQUES E LUZINETH RODRIGUES** Segurança: **IZAIAS SILVA, RAIMUNDO VILAÇA, CHARLES RODRIGUES E VICTOR SILVA** Manutenção: **YVES MOTA (SUPERVISÃO), JOSENILSON LEAL E GILVAN BRITO** • **EQUIPE GRAND SÃO LUÍS HOTEL**: Gerente Geral: **DIEGO LEITE** Controller: **ELIZÂNGELA BARBOZA** Chefe de Recepção: **MARCELL SANTANA** Coordenadora De Eventos: **LUIZE CÂMARA** Governanta: **MARIA RIBAMAR** Chefe De Manutenção: **LUÍS EMÍLIO** Rh: **ROSILEIA LIMA** Ti: **ENOC SILVA** **EQUIPE GOLDEN SHOPPING**: Superintendente: **GABRIELLE ARAÚJO PEREIRA** Gerente De Manutenção **NEDIO ALVES DE SOUZA** Coordenador De Marketing: **HUGO TEIXEIRA VIANA**